

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії                                               |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                     |
| Назва кінопроекту                                       | "За мить до перемоги" ("Червона Рута")                                                              |
| Автори кінопроекту                                      | Режисер – Бурлака Андрій Васильович                                                                 |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «МАРКЕР МЕДІА»                                              |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Фільм для дитячої аудиторії, варто було подати в іншу категорію 17 конкурсу (для дитячої аудиторії) |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 3                               | Передбачувані конфлікти, розвиток, не оригінальна ідея.                                                               |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                               | Спортивні змагання в поєднанні з сімейною драмою – актуальна тема.                                                    |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 2                               | Фінал очевидний, однак занадто простий і маніпулятивний, таким рішенням втрачається основний меседж і мораль історії. |
| Усього балів:                                                                                                    | 9                               |                                                                                                                       |

|                                                                                  |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії                                                                         |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                               |
| Назва кінопроекту                                       | "За мить до перемоги" ("Червона Рута")                                                                                        |
| Автори кінопроекту                                      | Режисер – Бурлака Андрій Васильович                                                                                           |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «МАРКЕР МЕДІА»                                                                        |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Історія про дитячу мрію, шлях до неї та відносини з батьками. Жанр та тема забезпечать привернення уваги глядачів до стрічки. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 3                               | Фільм варто було б віднести в категорію дитячих.                                                           |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                               | Жанр та тема актуальні. Відносини батьків та дітей, шлях до мрії через перепони, сила духу та віри в себе. |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 4                               | Проста типова історія шляху до перемоги.                                                                   |
| Усього балів:                                                                                                    | 11                              |                                                                                                            |

|                                                                                  |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії                                                                                                                                             |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                   |
| Назва кінопроекту                                       | "За мить до перемоги" ("Червона Рута")                                                                                                                                                            |
| Автори кінопроекту                                      | Режисер – Бурлака Андрій Васильович                                                                                                                                                               |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «МАРКЕР МЕДІА»                                                                                                                                            |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Варто попрацювати над фіналом, він перекреслює нанівець основний меседж та слоган фільму. Виникають питання чи хлопець виграв своїми силами та вірою у себе або за допомогою повідомлення матері. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 3                               | Оригінальність фільму буде залежати від режисерського погляду на історію, адже ідея не є новою, а ставати в один ряд зі світовими хітами цього ж жанру та теми буде надто складно. |
| Актуальність теми                                                                                                | 3                               | Тема цікава, актуальність полягає у жанровості кіно – пригодницька історія про спорт для сімейної аудиторії.                                                                       |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 3                               | Стиль, герої, конфлікти та їх вирішення є очевидними та передбачуваними. Фінал фільму змушує задуматись яким чином хлопець дійшов                                                  |

|               |   |                                                                                                                     |
|---------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |   | до перемоги. Адже слоган, який зазначають самі автори «завжди йди до своєї мрії» змушує задуматись «якими шляхом?»» |
| Усього балів: | 9 |                                                                                                                     |

|                                                                                  |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)                                                                                                                                                                                                                                             |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Назва кінопроекту                                       | "За мить до перемоги" ("Червона Рута")                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Автори кінопроекту                                      | Бурлака Андрій Васильович, Марія Крушинська                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «МАРКЕР МЕДІА»                                                                                                                                                                                                                                              |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Дуже корисно і зручно, коли у проєкта є логлайн, а не слоган, короткий синопсис, замість довгого. Тоді швидко розумієш про що буде. В сценарії досить надумані обставини і передумови конфліктів. Діалоги зустрічаються там, де можна промовчати. Але діалоги там де вони потрібні не навантажують. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів (від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 3                            | Не визначена                                                                                                                                                    |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                            | Несподівано цікава спортивна тема                                                                                                                               |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 3                            | В сценарії досить надумані обставини і передумови конфліктів. Діалоги зустрічаються там, де можна промовчати. Але діалоги там де вони потрібні не навантажують. |
| Усього балів:                                                                                                    | 10                           |                                                                                                                                                                 |

## Продовження додатка 4

|                                                                                     |                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному<br>напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\_\_\_\_\_  
\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

\_\_\_\_\_

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)                                                                                                           |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                   |
| Назва кінопроекту                                       | За мить до перемоги ("Червона Рута")                                                                                                                              |
| Автори кінопроекту                                      | Бурлака Андрій Васильович                                                                                                                                         |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «МАРКЕР МЕДІА»                                                                                                            |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Мотиваційна історія. Не лише для дітей. Сучасно. Потужно. Коли ми говоримо про своє: своїх родичів, свій двір, свій автодром, це набирає особливої енергії, сили. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 4                               |              |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                               |              |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 4                               |              |
| Усього балів:                                                                                                    | 12                              |              |

|                                                                                  |            |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\_\_\_\_\_

## Продовження додатка 4

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---