

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	АЗС
Автори кінопроекту	Режисер-постановник та автор сценарію Гонтарук Юлія Миколаївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ВАВИЛОН 13 ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Це історія про людей, яким не байдуже. Про два світи нашої країни - на фронті і в тилу. Про те, як байдужість оточуючих, провокує людей, що повернулися з війни, на страшні вчинки від безвиході. А також про те, що під камуфляжем ховається як добро, так і справжнє зло.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Відверте кіно, що розкриває приховані скелети нашого суспільства. Дуже чітке режисерське бачення та розуміння того, як буде виглядати кінцевий продукт. Власний досвід авторки під час зйомок на фронті, допоможе зберегти високий рівень художньої правди.

Продовження додатка 4

Актуальність теми	5	Те, що поштовхом до написання сценарію стали реальні життєві події минулих років, вже само по собі доводить, що про це потрібно говорити і не кидати військових сам на сам із посттравматичним розладом. Одного дня проросійська риторика та політичні провокації можуть призвести до страшних наслідків і кіномистецтво дуже влучна форма для цього діалогу.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій читається із захопленням, дуже натуралістично пропрацьовані бойові виходи, живі діалоги. Пристойна драматургічна арка та зрозуміла мотивація персонажів.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	АЗС
Автори кінопроекту	Гонтарук Юлія Миколаївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "БАВИЛОН 13 ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема є актуальною, а проект є очікуваним. Про долю АЗС періодично згадують ЗМІ, що є плюсом у подальшій промоції фільму. На 6 році війни питання українських добровольців залишається не визначеним у світі. Російська пропаганда не спить і з кожним новим днем атакує українські добровольчі батальйони називаючи їх терористами, хоча вони вже давно є частиною регулярної армії України та існують у складі ЗСУ. Вважаю, що проект є надзвичайно актуальним і підніме питання маніпуляції як міжособистісної так і глобальної довкола війни. Документальний досвід режисерки та команда проекту є переконливими. Вважаю проект одним із найкращих у конкурсі. Гарно підготовлений пакет документів та презентація, що заслуговує окремої подяки авторам.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
----------------	---------------------------------	--------------

Продовження додатка 4

Оригінальність ідеї	5	Тема є цікава. Має гарний міжнародний та національний потенціал
Актуальність теми	5	Тема актуальна, адже розкриває багато питань соціальної відповідальності та піднімає питання боротьби з російською пропагандою
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Є достатньо високою. Варто звернути увагу на діалоги та сюжетні лінії.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	АЗС
Автори кінопроекту	Гонтарук Юлія Миколаївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ВАВИЛОН 13 ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Чергова військова історія. Доволі точно показано розчарування, яке доводиться долати фронтовикам, які повертаються в міста, де байдуже ставляться до бойових дій. Фільм за суттю є драмою, навіть гостросюжетною драмою, яка могла б бути в категорії широкої глядацької аудиторії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея є важливою і доцільною для втілення. Водночас, проект не надто оригінальний, якщо порівнювати із іншими проектами цієї категорії.
Актуальність теми	5	Тема військово протистояння, на жаль, є досі актуальною для України.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій надзвичайно якісний. Водночас сам проект не є стовідсотково авторським проектом і має багато складових широкоглядацького фільму.
Усього балів:	13	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	АЗС
Автори кінопроекту	Гонтарук Юлія Миколаївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "БАВИЛОН 13 ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея мені зовсім не сподобалась. Да така подія могла би мати місце, але це висвітлює нашу країну з дурного світу повного зрадниками та українофобами. Ідея оригінальна але не відповідає категорії проекту. Це не зовсім авторське кіно. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день. В цілому сценарій підготовлено на належному рівні, але деякі події та мотивація героїв здаються надуманими.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея оригінальна але не відповідає категорії проекту. Це не зовсім авторське кіно.
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	В цілому сценарій підготовлено на належному рівні, але деякі події та мотивація героїв здаються надуманими.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	АЗС
Автори кінопроекту	Гонтарук Юлія Миколаївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «БАВИЛОН 13 ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Соціальна драма. Доброволець Влад під впливом войовничо налаштованої дівчини готує теракт у мирному місті

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Багато проектів сьогодні пропонують свою версію травмованого війною суспільства.
Актуальність теми	4	Агресивна соціальна драма/бойовик
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій добре прописаний, динамічний, але від першого до останнього рядка він про лють, максималізм, травму, ненависть, мародерство. Головна героїня — неадекватна агресія помножена на юнацький максималізм

Продовження додатка 4

Усього балів:	11	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.