

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Вера
Автори кінопроекту	Режисер-постановник та автор сценарію Марина Степанська
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЕССЕ ПРОДАКШН ХАУС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Що головне для людини у житті? Як працює наша пам'ять, чому іноді найголовніші спогади - це вкрадений цвяшок у сільському магазині десь у далекому дитинстві? І взагалі, можливо людина проживає не одне, а декілька життів, поки над нею сідає і сходить Сонце? Фрагментарна, дискретна історія жінки, та її життя в якісь моменти перетинається із такою ж самою історією становлення її рідної країни. А справжнє щастя - воно завжди десь в моменті.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Наполеглива праця режисерки-авторки, що базується на власних спогадах та відчуттях до навколишнього світу підкріплене чітким та прорахованим баченням майбутнього фільму, який на контрасті максимально

Продовження додатка 4

		абстрактний. Це - справжній пошук своєї кіномови та мистецького висловлювання.
Актуальність теми	5	Нашій країні 30 років, героїні майже сорок. Настав час говорити про життя без узагальнень, бравади, лозунгів та рожевих окулярів. Любов помирає та відроджується знов, навіть щасливі родини - розпадаються, людська краса зав'ядає. І тільки чесність із самим собою дає можливість не втратити єство.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій залишається з тобою, кожен епізод на своєму місці, камера спостерігає саме за тим, за чим вона повинна спостерігати. І хоч Ісуса тут більше, ніж самих сторінок, short script is always a pure true love for me!
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Вєра
Автори кінопроекту	Марина Степанська
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЕССЕ ПРОДАКШН ХАУС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект є оригінальним і гарно підготовленим. Команда фільму вселяє віру у те, що фільм буде визнаний в Україні та поза межами нашої країни. Сценарій гарно прописаний.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія країни через призму власної історії жінки та її подорожі крізь часи є оригінальною
Актуальність теми	5	Тема ідентифікації на пострадянських теренах є актуальною та мало вивченою у новітньому кінопросторі України.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій є цікавим і пропрацьованим
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Вєра
Автори кінопроекту	Марина Степанська
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЕССЕ ПРОДАКШН ХАУС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Авторське кіно зі значним фестивальним потенціалом, водночас має перспективу знайти свого глядача в рамках широкого прокату. Фільм досліджує людину в історії, та історію як чинник розвитку особистості. Одним словом, фільм є класичним прикладом міцного авторського фільму.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Структура фільму та підхід авторки до зображення героїні є оригінальними.
Актуальність теми	4	Тема авторського фільму є актуальною, водночас несе дуже узагальнений характер.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій має усі складові успішного авторського фільму. Усі питання до того, яким чином його буде екранізовано. Побачимо на пітчінгу.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Вєра
Автори кінопроекту	Марина Степанська
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ЕССЕ Продакшн Хаус"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Це дуже складний для сприйняття проект, але автор зробив все можливе, щоб передати атмосферу майбутнього фільму. Є бажання ще зустрітися на презентації. Ідея оригінальна але не відповідає категорії проекту. Це не зовсім авторське кіно. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день. Драматургічна якість сценарію на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея оригінальна але не відповідає категорії проекту. Це не зовсім авторське кіно.
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Драматургічна якість сценарію на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Вєра
Автори кінопроекту	Марина Степанська
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЕССЕ ПРОДАКШН ХАУС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія 40 років життя української жінки з 80х по 2020 рр Неспішний переказ повсякденних епізодів життя героїні за 40-річний період на тлі країни, що змінюється

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Спроба показати суспільне через персональне
Актуальність теми	4	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Ставка у сценарії робиться на візуальну складову Оповідь занадто рівна, історія героїні не надто чіпляє за живе – життя пересічної людини без виражених життєвих конфліктів та мети Закадровий голос працює скоріше як сценарні милиці, аніж як художній прийом
Усього балів:	11	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.