

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Назва кінопроекту                                       | Роксолана                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Автори кінопроекту                                      | Режисери - Олексій Лісовець, Тарас Голубков<br>Сценарист - Кирило Тимченко                                                                                                                                                                                                                                          |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ "Френдс Про Тв"                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Поєднання української історії, комедійного жанру та вправно реалізованої комедії положень заслуговують на увагу, змушують переноситися у яскравий вигаданий світ і забувати про світ буденний. Додаткова романтична лінія розширює потенційну глядацьку аудиторію, при цьому не зміщуючи фокус виключно на кохання. |

| Назва критерію      | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                                                                                               |
|---------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї | 4                               | Доречне перенесення сучасності у минуле і навпаки.                                                                                                                                                         |
| Актуальність теми   | 4                               | Звертання до української історії через нанав'язливий, легкий, комедійний жанр – чудова можливість для широкої аудиторії ознайомитися з нею і також заохочення до отримання знань на більш глибокому рівні. |

## Продовження додатка 4

|                                                                                                                  |    |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 4  | Сценарій – веселий, динамічний, оригінальний, апелює і до історії, і до сучасності, вдало інтегрує обидва елементи і створює вир кумедних ситуацій, через які співпереживаєш героям. Потужний розважальний компонент у стильних та цікавих локаціях. |
| Усього балів:                                                                                                    | 12 |                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                  |            |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)                                                                                                          |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                  |
| Назва кінопроекту                                       | Роксолана                                                                                                                                                        |
| Автори кінопроекту                                      | Режисери - Олексій Лісовець, Тарас Голубков<br>Сценарист - Кирило Тимченко                                                                                       |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ "Френдс Про Тв"                                                                                                                                              |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Якісне переосмислення багато разів розказаної і добре, здавалося б, званої історії про українку, що підкорила серце султана. Тішить наявність елементів мюзиклу. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 3                               | Ідея не нова.                                                                                                                                                                                     |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                               | Риси сучасних людей знаходять цікаве відображення у світі минулого, що дає привід замислитися над нашими цінностями.                                                                              |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 3                               | Мюзикл – неосвоєний жанр в національному кінопросторі, тому хочеться вірити, що автори допрацюють музичні номери, можливо, додадуть їх, аби співвідношення умовності комедії та умовності мюзиклу |

## Продовження додатка 4

|               |    |                                   |
|---------------|----|-----------------------------------|
|               |    | знаходились між собою в гармонії. |
| Усього балів: | 10 |                                   |

|                                                                                  |            |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Крижна Вероніка АркадіївнаДодаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)                                                                                                     |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                             |
| Назва кінопроекту                                       | Роксолана                                                                                                                                                   |
| Автори кінопроекту                                      | Режисери - Олексій Лісовець, Тарас Голубков<br>Сценарист - Кирило Тимченко                                                                                  |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ "Френдс Про Тв"                                                                                                                                         |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Чудова історія кохання, розказана із гумором та позитивом. Жанр мюзиклу робить цю історію особливо цікавою, хоч і ставить перед творцями непрості челенджі. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 3                               | Розказати добре знайому історію кохання через кумедні ситуації та пісні – не нове драматургічне рішення.                              |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                               | Історія і сучасність пробуджують цікавість як до вивчення оригінальних подій, так і до аналізу сьогодення.                            |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 5                               | Гармонійний баланс між жартами, історією, кумедними моментами сучасності. Дотепні діалоги. Навіть антагоністи викликають симпатію, за |

## Продовження додатка 4

|               |    |                                     |
|---------------|----|-------------------------------------|
|               |    | героїв по-справжньому<br>вболіваєш. |
| Усього балів: | 12 |                                     |

|                                                                                     |                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному<br>напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)                                                                                   |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                           |
| Назва кінопроекту                                       | РОКСОЛАНА                                                                                                                                 |
| Автори кінопроекту                                      | Олексій Іванович Лісовець,<br>Тарас Ігорович Голубков, Кирило<br>Олексійович Тимченко                                                     |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ "Френдс Про Тв"                                                                                                                       |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | По дії, діалогам, більше схоже на телевізійний фільм. Контурні характери, умовна дія та ситуації, в деяких з яких не проглядається логіка |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 3                               | Стандартна для для водевіля ідея                     |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                               | метафора щастя, як будь-яка казка.                   |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 3                               | Відношення до конфліктів і характерів як в теле-шоу. |
| Усього балів:                                                                                                    | 10                              |                                                      |

|                                                                                  |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

## Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)                                                                                            |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                    |
| Назва кінопроекту                                       | Роксолана                                                                                                                                          |
| Автори кінопроекту                                      | Режисери - Олексій Лісовець, Тарас Голубков<br>Сценарист - Кирило Тимченко                                                                         |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ "Френдс Про Тв"                                                                                                                                |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Легкий, веселий, ангажуючий проект, що обов'язково припаде до смаку широкому загалу. Вдала інтеграція сучасності у минуле, їх органічна взаємодія. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 3                               | Нагадує класичні фільми про переміщення у часі і пригоди, пов'язані із цим.                                |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                               | Добрі та веселі романтичні комедії є більш ніж доречними для нашого суспільства.                           |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 3                               | Сценарій читається легко, але перед авторами постане не легка задача втілення яскравого колоритного світу. |
| Усього балів:                                                                                                    | 10                              |                                                                                                            |

|                                                |            |
|------------------------------------------------|------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному | Відповідає |
|------------------------------------------------|------------|

## Продовження додатка 4

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| напрямку (у разі його оголошення) |  |
|-----------------------------------|--|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                         |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії) |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                         |
| Назва кінопроекту                                       | РОКСОЛАНА                                               |
| Автори кінопроекту                                      | Олексій Іванович Лісовець,<br>Тарас Ігорович Голубков   |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ "Френдс Про Тв"                                     |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Просто пригода. Звичайно, часом треба посміятись.       |

| Назва критерію                                                                                                      | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                                 | 2                               |              |
| Актуальність теми                                                                                                   | 2                               |              |
| Драматургічна якість сценарію:<br>вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 3                               |              |
| Усього балів:                                                                                                       | 7                               |              |

|                                                                                  |            |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.