

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	План Мадагаскар
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер-постановник Іван Орленко.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Монінг Дістрібьюшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Точна, безжалісна та жахлива притча про страшні події Голокосту. Роль пропаганди і фігури митця - кінооператора аби легітимізувати "буденне зло", що поглинуло Східну Європу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Кіно, що працює на зламі ігрового та документального жанрів. З чітким авторським та режисерським баченням, пропонує нам потужну оповідь, реальність якої майже неможливо витримати людській свідомості.
Актуальність теми	5	Це блискавичне мистецьке висловлювання на актуальну тему, що просякнута темним сюрреалістичним колоритом, притаманним авторові.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	У цьому сценарії живі діалоги, захоплюючий і тримаючий у напруженні сюжет, потужна тема та художнє рішення. Проєкт повністю відповідає завданням категорії, до якого він був поданий.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	План Мадагаскар
Автори кінопроекту	Іван Орленко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Гуд Монінг Дистрибьюшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава історія, гарно зроблений сценарій та й загалом увесь пакет документів. Одразу видно, що творча група працює над проектом уже певний час. Правдивість оповіді захоплює та відкриває все нові аспекти історичної правди. Так як фільм базується на реальних свідченнях це дасть переваги у подальшій історії. Важливо побачити презентацію проекту авторами.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна ідея
Актуальність теми	5	Історія заснована на історичних фактах завжди актуальна, особливо коли це розвінчування міфів
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Гарна оповідь, правди конфлікти та герої
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ПЛАН МАДАГАСКАР
Автори кінопроекту	Іван Орленко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Монінг Дістрібьюшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Це буде складний для постановки проект, який буде складно реалізувати виключно в Україні. На мою думку, цей проект доцільно доопрацьовувати і шукати іноземного ко-продюсера. Історія «показового» гетто має навіть історичний бекграунд, тому має всі шанси отримати міжнародну підтримку. Тобто доопрацювання потребує не сценарій, який прекрасно написаний, а проект загалом.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Повернення до теми голокосту ми бачимо в багатьох фільмах. В цьому проекті ця ідея подана з іншого, авторського, боку. Але реалізувати проект виключно в Україні буде не дуже доцільно.
Актуальність теми	4	Тема зачіпає страшну сторінку людської історії, яка повинна залишатися актуальною на завжди.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій дуже якісний.

Продовження додатка 4

Усього балів:	13	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	План Мадагаскар
Автори кінопроекту	Іван Орленко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Гуд Монінг Дістрібьюшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея оригінальна але не відповідає категорії проекту. Це не зовсім авторське кіно. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогодення. Драматургічна якість сценарію на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея оригінальна але не відповідає категорії проекту. Це не зовсім авторське кіно.
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогодення.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Драматургічна якість сценарію на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	План Мадагаскар
Автори кінопроекту	Іван Орленко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Моніг Дістрібьюшн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сюрреалістична притча про кінооператора, відправленого департаментом пропаганди знімати постановочні сцени «райського життя» у єврейському гетто.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Кінооператор у єврейському гетто змушений робити моральний вибір
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сюрреалістична притча, автори якої надихалися творами Кафки і Лема Кінооператор у єврейському гетто постає перед моральною дилемою. Вочевидь фестивальне кіно. До динаміки сценарію є питання
Усього балів:	11	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
