

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	П'ЯТИКРИЛІ АНГЕЛИ
Автори кінопроекту	Тарас Рибальченко / John Sayles
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «НОВА ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фантастичний матеріал. За глибиною, емоційністю, актуальністю.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	П'ятикрилі ангели
Автори кінопроекту	Режисер - Тарас Рибальченко / John Sayles Сценарист - Андрій Бабикив
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «НОВА ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Це потенційно якісне, суворе чоловіче кіно, що має чітко спрямовану аудиторію та безкомпромісні сили. Проекту не вистачає «тонкості», делікатності з визначенням «чорного» та «білого» - багато речей лежать на поверхні, через що розвиток подій стає передбачуваним.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Миротворча місія українців у Грузії – справжній подвиг, про який, на жаль, мало знає широкий загал у нашій державі.
Актуальність теми	2	Є сумніви з приводу того, чи має головний герой необхідні якості, аби стати «героєм нашого часу» для широкої аудиторії, і чи резонуватимуть для більшості глядачів події Грузії і паралель із подіями на Сході України.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Відчувається добре знання авторами теми, про яку вони пишуть: війна, діалоги, стосунки сприймаються достовірно у деталях. Проте багато сюжетних ходів не уникли кліше та банальностей.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	П'ЯТИКРИЛІ АНГЕЛИ
Автори кінопроекту	Тарас Рибальченко / John Sayles, Андрій Бабик
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «НОВА ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Конфлікти цікаві, персонажі живі. Але не витримано форму. Сценарій на 257 сторінок. Фінал тягне на окремий фільм.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Схоже на військовий бойовик.
Актуальність теми	4	Історія про першу місію, проведеною Україною самостійно, цікава тема, маловідома.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Дуже довгий сценарій
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	П'ятикрилі ангели
Автори кінопроекту	Режисер - Тарас Рибальченко / John Sayles Сценарист - Андрій Бабик
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «НОВА ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ця історія демонструє зануреність авторів в обрану тему. На етапі сценарію вдалося створити комплексний світ, що складається із особистої історії на тлі геополітичних подій. Є сумніви щодо принадності проекту для широкої глядацької аудиторії: це кіно важке, вимагаюче розуміння теми та свідомого проникнення у неї.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Військова тема – не нова для українського кіно останніх років; проте саме розповідь про участь українців у гуманітарній місії в Грузії є свіжим поглядом.
Актуальність теми	2	Співставлення подій минулого і сьогодення – на поверхні. Нажаль, загальний контекст сприйняття майбутньої стрічки виглядає дещо песимістично, що не є

Продовження додатка 4

		актуальним сьогодні для нашої держави.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Потужний головний герой концентрує навколо себе сюжет; майстерно задіяні історичні події та персонажі, вдалий баланс особистої історії та глобальних подій.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	П'ятикрилі ангели
Автори кінопроекту	Режисер - Тарас Рибальченко / John Sayles Сценарист - Андрій Бабик
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «НОВА ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ця історія могла б бути пересічно-класичною, але цікавий історичний сеттінг виокремлює її та привертає до неї увагу. Нажаль, це лише одна із небагатьох сильних сторін стрічки.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Черговий фільм на військову тематику, який, втім, вирізняється вдало висвітленим історичним контекстом.
Актуальність теми	3	Незважаючи на логічно проведені паралелі між війною у Грузії та на Україні, здається, чергова історія про героя-солдата загубиться серед безлічі стрічок на подібну тематику.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	4	Сценарій побудовано за класичним голівудським нарративом, що є одночасно

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		сильною (перевіреність часом) та слабкою (передбачуваність) стороною історії. Головний герой, як і антагоніст, і всі персонажі, що зустрічаються на їх шляху, надміру «американизовані». Історії не вистачає національної автентичності.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	П'ятикрилі ангели
Автори кінопроекту	Режисер - Тарас Рибальченко / John Sayles Сценарист - Андрій Бабик
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «НОВА ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Автори звертаються до історії України, до тієї її частини, яку було б добре знати краще якомога більшій кількості людей. Відчувається гарна обізнаність авторів із матеріалом, їх особиста позиція.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Цікава і важлива частина української історії.
Актуальність теми	3	Приклад сильних, позитивних українських героїв вкрай необхідний для нашого суспільства.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Незважаючи на те, що в сценарії є багато сильних, вдалих, цікавих та важливих компонентів, загалом його не створено так, аби привернути увагу широкої аудиторії. Історія добре пристосована до конкретної цільової, чоловічої, пов'язаної з війною

Продовження додатка 4

		аудиторії, проте вона не вийшла на універсальний рівень, аби через тему війни промовляти до загальнолюдських цінностей.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.