

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ПОСТРЕНЕСАНС
Автори кінопроекту	Інна Гончарова (Харкевич-Гончарова)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ КФ "ВЕДАНТА-ЕКСПЕРТ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже цікава ідея. Знати що ти Леонардо да Вінчі та намагатись бути звичайною людиною. Сюжет сподобався. Схожі ідеї вже були реалізовані в подібних проектах, але автори мають своє бачення та підхід до подачі матеріалу. Тема на сьогодні актуальна. Драматургічна якість сценарію на належному якісному рівні: вибір стилю відповідає темі проекту, опис головних героїв відповідний, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають природньо.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Схожі ідеї вже були реалізовані в подібних проектах, але автори мають своє бачення та підхід до подачі матеріалу.
Актуальність теми	4	Тема на сьогодні актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Драматургічна якість сценарію на належному якісному рівні: вибір стилю відповідає темі проекту, опис головних героїв відповідний, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають природньо.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Постренесанс
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер-постановник Харкевич-Гончарова Інна Михайлівна (Інна Гончарова).
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Консалтингова фірма «Веданта-експерт»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Клонований з генетичного матеріалу Лео, живе своє щасливе зіркове життя, стикаючись на своєму шляху з наслідками свого незвичного походження.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Сюжет дивний, нетиповий, присутнє авторське бачення майбутнього фільму, але воно ніби відірване від реальності.
Актуальність теми	3	Фільм має на меті давати глядачеві гарний настрій у часи пандемії, але це не зовсім те, чого прагне авторське кіно, хоча завжди є виключення. Крім цього, це перший проєкт, сюжетний розмах та помпезність якого, заставляють сумніватися у

Продовження додатка 4

		тому, що він взагалі може відбутись, тому що вартість зйомок того, що написано у сценарії не відповідає сумі заявленої державної підтримки у 17 мільонів в десять-двадцять разів, тільки якщо усе не буде зняте у вавільоні в умовних декораціях.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Це фантастична історія тому її умовність наче і допустима, але не до кінця. Сценарій ніби повторює те, що пише головний герой у кінці - трьохгодинне епохальне полотно. Під час читання це відчуття не відпускає, тож для початку роботи над цією стрічкою варто залучитись хоча б якоюсь підтримкою та зацікавленістю у копродюсерів із Франції, Британії та США.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Постренесанс
Автори кінопроекту	Харкевич-Гончарова Інна Михайлівна (Інна Гончарова)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Консалтингова фірма «Веданта-експерт»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дивно, що цей проект, в описі якого продюсер вказує, що це «Ігровий повнометражний фільм для широкої глядацької аудиторії», подано в категорію авторських фільмів. Історія захоплива і не залишить байдужими глядачів, які полюбують глядацьке кіно. Водночас цей фільм точно конкурує з проектами не зі своєї категорії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея відродження/переродження, або переселення душ – не оригінальна і може бути цікавою у фільмах для широкої глядацької аудиторії.
Актуальність теми	2	Тема не актуальна для авторського кіно.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Як для жанрового кіно, то забагато довгих діалогів. А в цій категорії фільм не несе художньої та культурної значущості.

Продовження додатка 4

Усього балів:	8	
---------------	---	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	не відповідає
--	---------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ПОСТРЕНЕСАНС
Автори кінопроекту	Інна Гончарова (Харкевич-Гончарова)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ КФ "ВЕДАНТА-ЕКСПЕРТ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава історія, гарно зроблений сценарій. Але авторам потрібно ретельніше готувати документи. Фільм подано у конкурс авторських фільмів і одразу ж у заявці у описі зазначається, що це фільм для широкої глядацької аудиторії. Не можливо належно оцінити проект, оскільки не зрозуміло до якого кінцевого продукту тяжіють автори по заявці.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея є цікавою
Актуальність теми	3	Не актуально
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій добре зроблено.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Постренесанс
Автори кінопроекту	Харкевич-Гончарова Інна Михайлівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Консалтингова фірма «Веданта-експерт»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Наукова фантастика/мелодрама Події фільму відбуваються водночас в кількох містах: в Києві, Львові, Лондоні, Парижі, Лос-Анжелесі, тощо, протягом кількох десятків років наприкінці 20 – на початку 21 ст. В день свого повноліття талановитий юнак Лео, який живе в Києві зі своїм опікуном, дізнається, що є результатом клонування геніального Леонардо да Вінчі. Тепер Лео з цим знанням доведеться жити все своє життя. Глядач крок за кроком дізнається, як склалась доля сучасного Леонардо, і чи допомагає йому в житті той таємничий факт, що його фактичним батьком є Леонардо да Вінчі, чи навпаки.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
----------------	---------------------------------	--------------

Продовження додатка 4

Оригінальність ідеї	4	Задум цікавий, проте недосконало втілений у сценарії
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Дивна історія, в якій забагато умовностей навіть для наукової фантастики. Це скоріше жанрове кіно, аніж авторське висловлювання. Але з заявлених жанрів - наукова фантастика і мелодрама - жоден не витримано до кінця. У персонажів мало дій і дуже багато тексту, як у радіоп'єсі, проте навіть він їх не розкриває. У авторів проекту у доробку є кілька документальних стрічок, проте це кіно вимагає кардинально іншого досвіду
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.