

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ІНШИЙ ТОЙ САМИЙ
Автори кінопроекту	Феофілактів Святослав Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сюжет не вразив. Заплутана історія здається надуманою. Схожі ідеї вже були реалізовані в подібних проектах, цей проект не особо відрізняється від інших. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогодення. Драматургічна якість сценарію на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Схожі ідеї вже були реалізовані в подібних проектах, цей проект не особо відрізняється від інших.
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогодення.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Драматургічна якість сценарію на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ІНШИЙ ТОЙ САМИЙ
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер-постановник Феофілактів Святослав Володимирович.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Кримінальна драма, що охоплює півстоліття, розповідає про головного героя, що намагається віднайти свою кохану, яку викрадають невідомі. Як давньогрецький Орфей, він готовий на все, щоб повернути свою Еврідіку, даруючи на своєму шляху музику світу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Є відчуття, що автор хоче одночасно зробити три різні фільми та вмістити їх в одному хронометражі. Проте реальність така, що це може бути хибний шлях і краще зосередитись на одному художньому рішенні.
Актуальність теми	3	Сила кохання головного героя - це те, на чому тримається кіно, проте

Продовження додатка 4

		це дуже далеко від реальності нашого життя.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій нагадує попури, що зіткане з різних, іноді несумісних між собою частин. Події і драматургія дуже телевізійні, персонажі занадто маргіналізовані, взагалі відчуття, що читаєш події з кримінального пострадянського серіалу, а не авторського фільму. Подій дуже багато, але все про одне і те саме, зміна головного героя відбувається чисто номінальна.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ІНШИЙ ТОЙ САМИЙ
Автори кінопроекту	Феофілактів Святослав Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Читаючи даний проект хотілося запитати, в чому полягає культурна та художня значущість цього фільму. Загалом описана стилістика ніби переносить у бойовики 80-х років. Для мене цей проект залишився незрозумілим.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея оригінальна і фільм справді виділяється на загальному тлі.
Актуальність теми	3	Тема не видається мені актуальною. Це жанрове кіно, яке більше розраховане на емоційність, аніж актуальну тематичність.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій без сумніву захопливий, але в даній категорії не в повній мірі відповідає очікуванням. Якби стилістика фільму одразу заявлялася, як такий собі «Побіг з Нью-Йорка» чи «Мед Макс», можливо, це було б більш доречним у цій категорії.

Продовження додатка 4

Усього балів:	10	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ІНШИЙ ТОЙ САМИЙ
Автори кінопроекту	Феофілактов Святослав Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект потребує більше ретельної підготовки, як у плані формальної подачі документів та і творчому плані. У сценарії бажано пропрацювати сюжетні лінії, мотивацію та історію героїв. Варто також звернути увагу на діалоги героїв.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея є цікавою, але не оригінальною у своєму роді
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	У сценарії бажано пропрацювати сюжетні лінії, динаміку, мотивацію та історію героїв. Варто також звернути увагу на діалоги героїв
Усього балів:	14	.

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Інший той самий
Автори кінопроекту	Феофілактів Святослав Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Музикант-імпровізатор втрачає кохану дівчину після сварки і шукає її кілька десятків років. Але у фіналі не знаходить, відмовляється від пошуків і знаходить нове кохання.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Історія джазового музиканта – але надто нелогічний сюжет і неприродні вчинки персонажів
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Музикант-імпровізатор втрачає кохану дівчину після сварки і шукає її кілька десятків років. Але у фіналі не знаходить, відмовляється від пошуків і знаходить нове кохання. Це дуже дивний персонаж з незрозумілою мотивацією. Єдина його перевага у тому, що він музикант і у сценарії

Продовження додатка 4

		передбачається багато джазової музики. Проте сюжет лишає по собі подив і більше скидається на мексиканський серіал з неприродними мотиваціями героїв. Персонажі виписані нереалістично, але і казковими їх не назвеш, навіть з огляду на рідкісні імена - всі вони маргінали – повії, безхатченки, кримінальні елементи, алкоголіки та божевільні. І якщо «врятуйте цуценя» - це класичний початок сценарію, то фінал лишає по собі тільки подив. Головний герой, який шукав (і не дуже вдало) дівчину протягом багатьох років абсолютно раптово і без очевидного впливу зовнішніх факторів відмовляється від своєї ідефікс і знаходить нове кохання.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.