

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Ноктюрн
Автори кінопроекту	В'ячеслав Криштофович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Онде Фільм"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія проста та нагадує серіальний контент. Це не авторське кіно. У іншій категорії фільм може мати успіх. Схожі ідеї вже були реалізовані в подібних проектах, цей проект не особо відрізняється від інших. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день. Сценарій потребує доопрацювання, або зміни категорії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Схожі ідеї вже були реалізовані в подібних проектах, цей проект не особо відрізняється від інших.
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій потребує доопрацювання, або зміни категорії.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Ноктюрн
Автори кінопроекту	Автор сценарію Крим Анатолій Ісакович; режисер-постановник Криштофович В'ячеслав Сигизмундович.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ОНДЕ ФІЛЬМ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія сильної жінки, життя якої раптом дає тріщину. Здається, що все погано, проте саме серія невдач приводять її туди, куди мали привести - до омріяного щастя, коханої людини та нового майбутнього.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Історія схожа скоріш на телевізійний фільм, ніж на кіно. З режисерського бачення не зрозуміло, що ще є, крім універсальності.
Актуальність теми	3	Історії про сильних жінок та про щасливий фінал безперечно важливі. Проте цей проєкт фільму розповідає нам ніби чергову історію про попелюшку, яка сильно відірвана від реальності.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сюжет надто драматичний, відчувається надуманість. Діалоги штучні та непереконливі. Все уявляється занадто солодко - саме так, як того і не хоче режисер. Нажаль.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Ноктюрн
Автори кінопроекту	Криштофович В'ячеслав
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ОНДЕ ФІЛЬМ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Телевізійний продукт, який не має художньої та культурної значущості.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Це класична історія для телевізійної багатосерійної постановки.
Актуальність теми	2	Тема неактуальна і нецікава. Принаймні для цієї категорії.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Якби цей фільм претендував на фінансування у категорії телевізійних фільмів, яка була у 15-му конкурсному відборі, то мав би усі шанси отримати гарний бал і фінансування.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	не відповідає
--	---------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Ноктюрн
Автори кінопроекту	В'ячеслав Криштофович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Онде Фільм"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава історія, гарно зроблений сценарій. Цікавий погляд на проблеми кризи середнього віку та шляхи виходу з неї. Творчий склад знімальної групи уже зарекомендував себе, як такий що знімає якісний продукт. Цікаво послухати презентацію та зрозуміти режисерське бачення фільму. Хоча складається враження, що все ж таки фільм більше для широкої глядацької аудиторії чим авторський.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Історія гарна, хоча й не вирізняється оригінальністю
Актуальність теми	5	Гарна та цікава історія історія. Жарновість витримано. Сценарій добре зроблено.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій гарно пропрацьовано
Усього балів:	14	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Ноктюрн
Автори кінопроекту	Крим Анатолій Ісакович Криштофович В'ячеслав Сигизмундович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ОНДЕ ФІЛЬМ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Мелодрама про 40-річну власницю архітектурного бюро, яка в момент життєвої кризи зустрічає нове кохання. Хороша команда і якісний сценарій, проте історія не має духу часу – вона могла б відбутися і 20 і 30 років тому

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Класична мелодрама про жінку «на межі» і її нове кохання
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Хороша команда і якісний сценарій, проте історія не має духу часу – вона могла б відбутися і 20 і 30 років тому. Персонажі розкриті у серіальних традиціях. Все в історії занадто передбачувано.
Усього балів:	10	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
