

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Земля
Автори кінопроекту	Антон Гойда
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "РРП Груп" (бренд – IVORY Films)
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Гарна історія та підготовлений проект. Є бажання побачити презентацію у другому турі. Літературний кіносценарій за оповіданням "Земля" Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день. Драматургічна якість сценарію на належному якісному рівні: вибір стилю відповідає темі проекту, опис головних героїв відповідний, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають природньо.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Літературний кіносценарій за оповіданням "Земля"
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Драматургічна якість сценарію на належному якісному рівні: вибір стилю відповідає темі проекту, опис головних героїв відповідний, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають природньо.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Земля
Автори кінопроекту	Автор сценарію Олег Васильович Гойда; режисер-постановник Антон Олегович Гойда.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «РРП Груп» (бренд – IVORY Films)
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Прекрасна та глибока повість Ольги Кобилянської, що у думках авторів має на меті стати кінематографічним висловлюванням.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Літературне першоджерело - геніальне, це безперечно. Проте що є окрім цього, не зовсім зрозуміло. З режисерського бачення впливає тільки те, що автори будуть щось шукати, щоб щось знайти та обов'язково знайдуть. При цьому, Кобилянська вже все знайшла багато років тому.
Актуальність теми	3	Психологізм та образність першоджерела є унікальними та

Продовження додатка 4

		неповторними, і дуже шкода, що часто лишаються тільки у хрестоматіях школярів. Проте ця стрічка може стати лише ілюстрацією сюжету, а не глибокого змісту того, що закладено у повість.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	По-перше, сценарій навіть не написаний у тій формі, у якій пишуть сценарії, немає епізодів, граматики схожа на літературний твір, а не кіносценарій. По-друге, він так і залишився лише ілюстрацією сюжету, страшні питання про зраду і любов, значення землі, лісу та солдатчини, а також невідворотну долю героїв за дужками.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Земля
Автори кінопроекту	Антон Олегович Гойда
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «РРП Груп»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Попри той факт, що з першого погляду проект виглядає суцільно внутрішнім продуктом, але згодом розумієш загальнолюдську проблематику конфлікту. У разі створення міцного візуального ряду, ця історія справді може зацікавити міжнародну фестивальну аудиторію, як певного роду екзотична історія про зрозумілі речі. Водночас перенесення історії в сьогодення могло б позитивно відобразитися на проекті в цілому.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не є оригінальною. Але оригінальним можна зробити реалізацію.
Актуальність теми	4	Тема має загальнолюдський характер.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій викладений не у класичній сценарній формі, тому важко сприймається.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Земля
Автори кінопроекту	Антон Гойда
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "РРП Груп" (бренд – IVORY Films)
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект є цікавим. Додатковий плюс до проекту, що планується на основі класичного твору О.Кобилянської, але з іншої сторони це й відповідальність перед групою. Є питання до сценарію у частині вирішення конфліктів, правдивості діалогів. Цікаво подивитися презентацію проекту та зрозуміти режисерське та продюсерське бачення, оскільки в доробку творчої групи більшість це телепроекти.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея є цікавою
Актуальність теми	4	Актуальність проекту виправдовується екранізацією за класичним твором
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Гарна та цікава історія історія. Жарн витримано, але потрібно краще пропрацювати сценарій.
Усього балів:	11	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Земля
Автори кінопроекту	Олег Васильович Гойда, Антон Олегович Гойда
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «РРП Груп» (бренд – IVORY Films)
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Екранізація твору Ольги Кобилянської «Земля». Молодший брат вбиває старшого, щоб отримати право на спадщину. Сценарій наразі складається з автентичного тексту письменниці і потребує доробки

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	3	Тема спадщини та сімейні війни через неї – завжди актуальна, але тут напевне варто було переносити її у наш час і переосмислювати
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Автентичний атмосферний текст - це ще не сценарій, а більшою мірою фрагменти твору самої Кобилянської. У такому вигляді і з заявленою режисером виключно народною музикою проект є дуже «нафталіновим» і не

Продовження додатка 4

		відповідає сучасним потребам кінематографу. У фіналі сценарію є текст «Кров страшна, в яку вступив Сава тілом і душею, але те, що затягнуло його в ту кров, чи не було воно в тисячу разів страшніше?.. Господи святий, прости гріхи наші!.. В чоловіці як би дві душі і як би одна в одну прокидається... Що се було? Звідки походило? Силою якоюсь? Чому? Чому? Чому? Ти так хотів? А що тобі з того вийде? Прийшов до тата, до татової груді прилинув, прийшов пожалітися на тяжку, невеселу й почорнілу свою долю... Царю небесний, прийми нас у царство твоє і відпусти нам гріхи наші!..» це монолог персонажа? Чи закадровий голос? Сценарій вимагає доопрацювання
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.