

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ВИХОДУ НЕ МАЄ
Автори кінопроекту	Олег Стахурський
Найменування суб`єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне підприємство «ПРОДЮСЕРСЬКА АГЕНЦІЯ «АССА»
Обов`язкова стисла рецензія на кінопроект	Злість, зневіра, помста занурюють глядача в стан депресії і безпорадності.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	
Актуальність теми	1	Сучасний медіа простір і без того перевантажений депресивним настроєм.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	Драматургія потребує доопрацювання
Усього балів:	3	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ВИХОДУ НЕМАЄ
Автори кінопроекту	Олег Стахурський Андрій Малюхович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне підприємство «ПРОДЮСЕРСЬКА АГЕНЦІЯ «АССА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Основні претензії до діалогів. Сценарію явно потрібні допрацювання.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Не оригінальна.
Актуальність теми	3	Не відповідає сучасним реаліям.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Діалоги не ясні і не розкривають персонажів для глядача. Бракує драми.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ВИХОДУ НЕМАЄ
Автори кінопроекту	Олег Стахурський, Андрій Малохович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне підприємство «ПРОДЮСЕРСЬКА АГЕНЦІЯ «АССА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже дивне упередження Марка до Каті. Воно немов для чогось, але не працює в подальшому. Ремонт в квартирі повинні робити кожен раз після пограбувань. Є питання по логіці і в інших епізодах. Пневмопошта, граната. Герої позбавлені можливості активно діяти, бо тоді застрягне сценарій. Це каскадне кіно і каскади повинні бути вивірені на логіку. Якщо логіка втрачається, втрачається і концентрація глядача

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Хорор має універсальну природу, на нього є свій глядач
Актуальність теми	3	З погляду на сценарій нема актуальної теми
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Це каскадне кіно і каскади повинні бути вивірені на логіку. Якщо логіка втрачається, втрачається і концентрація глядача

Продовження додатка 4

Усього балів:	10	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ВИХОДУ НЕМАЄ
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Олег Стахурський Автор сценарію Андрій Малюхович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне підприємство «ПРОДЮСЕРСЬКА АГЕНЦІЯ «АССА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Не до кінця відчувається до якого саме жанру відноситься це кіно. Не можу рекомендувати до перегляду.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея не є оригінальною.
Актуальність теми	3	Не актуальний жанр сучасного кіно.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Не досить зрозумілі діалоги, та не відчувається зв'язок між героями.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ВИХОДУ НЕМАЄ
Автори кінопроекту	Олег Стахурський Андрій Малюхович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне підприємство «ПРОДЮСЕРСЬКА АГЕНЦІЯ «АССА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Гарна ідея, відповідає жанру. На мій погляд треба звернути увагу на завищений бюджет проекту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна
Актуальність теми	4	Актуальна тема жанрового кіно
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій зрозумілий, але потрібна доробка по структурі, є зауваження і щодо діалогів .
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ВИХОДУ НЕМАЄ
Автори кінопроекту	Олег Стахурський Андрій Малюхович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне підприємство «ПРОДЮСЕРСЬКА АГЕНЦІЯ «АССА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цей жанр досить складний в реалізації. У цій стрічці персонажам не вистачає опрацьованості діалогів і менше сумбурного оповідання.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Оригінальність викликає багато сумнівів.
Актуальність теми	3	Ідея вже не є актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Не до кінця зрозуміла мотивація персонажів під час ключових дій.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Реквізити особи – підписувача*

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача