

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Чому я вбив бандеру
Автори кінопроекту	Режисер - Рибальченко Тарас Сценаристи - Боровок Тарас, Наумов Дмитро
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ГАНЗАФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Автори намагалися побудувати напружений історично-розслідувальний сюжет, проте перенаситили сценарій балаканиною. Загальна важка атмосфера робить його непростим до візуалізації. Розчаровує нединамічність моральних, ідейних категорій: персонажі статичні і залишаються однаковими протягом всього розвитку сюжету.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Чергове, не найоригінальніше переосмислення подій, пов'язаних із постаттю Бандери.
Актуальність теми	2	Звертання до історичних подій національної історії у досить класичному ракурсі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	2	Сценарій перенавантажено подробицями і безнадійно затягнуто; в такому вигляді

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		він не є привабливим для широкої глядацької аудиторії. Є претензії до загального посилу і моралі фільму.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Чому я вбив бандеру
Автори кінопроекту	Режисер - Рибальченко Тарас Сценаристи - Боровок Тарас, Наумов Дмитро
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ГАНЗАФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сюжет побудовано навколо судового процесу над історичною особистістю. Авторська трактовка подій стає зрозумілою з перших же рядків сценарію і, нажаль, не приносить сюрпризів з розвитком історії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Сюжет, розказаний у фільмі, побудовано на історичному факті української історії. Вирішено розказати цей факт через судовий процес з флешбеками.
Актуальність теми	2	В подібній трактовці історія може бути цікавою вузькому колу глядачів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Перебіг сюжету не є настільки майстерно прописаним, аби втримувати увагу на досить камерній історії, незважаючи на спробу

Продовження додатка 4

		урізноманітнити флешбеками.	її
Усього балів:	6		

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Чому я вбив бандеру
Автори кінопроекту	Режисер - Рибальченко Тарас Сценаристи - Боровок Тарас, Наумов Дмитро
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ГАНЗАФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Переповнений декларативними заявами і оціночними судженнями, фільм торкається протирічних історичних моментів і постатей української історії у не надто вдало обраній формі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Суд як основу сюжету було використано у кіно безліч разів.
Актуальність теми	1	Наразі торкатися цього етапу історії видається недоречним порівняно з іншими запропонованими сценаріями на подібну тематику.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Відчувається надмірна упередженість авторів по відношенню до героїв і подій: ми не спостерігаємо жодної трансформації, персонажі заходять і

Продовження додатка 4

		виходять в/з історії в однакових станах, не переживши точок зламу.
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Чому я вбив Бандеру
Автори кінопроекту	Рибальченко Тарас, Боровок Тарас, Наумов Дмитро
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ГАНЗАФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Не зрозуміло жанр. Це пригодницька стрічка за мотивами подій? Основна мета розказати про обставини вбивства Бандери чи драма Тараса?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Цікава ідея розказати мотиви Сташинського, але не вийшло
Актуальність теми	3	Тим хто цікавиться тема давно відома.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Головний герой іноді здається не дуже розумним. Є дія, яка не штовхає сюжет, багато інформації розказується словами
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Чому я вбив бандеру
Автори кінопроекту	Режисер - Рибальченко Тарас Сценаристи - Боровок Тарас, Наумов Дмитро
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ГАНЗАФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Розповідь історії через судовий процес може бути цікавим вирішенням, проте потребує певного новаторства, зважаючи на те, скільки разів вже використовувалась у світовому кінематографі.
Актуальність теми	5	Українська історія налічує безліч цікавих та важливих подій, вважаю що і ця є актуальною для сьогодення.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій написано на достатньому рівні. Деяких до опрацювань потребують діалоги.
Усього балів:	13	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Чому я вбив Бандеру
Автори кінопроекту	Рибальченко Тарас
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ГАНЗАФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Потрібна, актуальна тема. Цікава сюжетна лінія, але персонажі виписані трохи "плакатно"

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.