

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Полювання на Пектораль
Автори кінопроекту	Павло Потатуєв
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Анімаційна студія «УМ-ГРУП»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ексцентрично-історична комедія. Про пектораль.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	1	
Актуальність теми	2	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	1	
Усього балів:	4	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Полювання на пектораль
Автори кінопроекту	Режисер - Павло Потатуєв Сценаристи - Дзюба Сергій, Кірсанов Артемій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Анімаційна студія «УМ-ГРУП»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Шпигунські пригоди, пов'язані з національним артефактом та здобрені ноткою гумору – досить виграшна комбінація елементів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Історія є цікавою та досить свіжою, незважаючи на історичний присмак, але не достатньо оригінальною.
Актуальність теми	3	Персонажі, незважаючи на свою колоритність, здаються дещо відірваними від сучасної реальності; проте можливо, їх екзотичність зможе стати тим самим виграшним елементом.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Швидкий, енергійний, затягуючий сценарій тримає увагу і цікавість протягом розвитку історії.

Продовження додатка 4

Усього балів:	10	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Полювання на Пектораль
Автори кінопроекту	Павло Потатуєв, Дзюба Сергій, Кірсанов Артемій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Анімаційна студія «УМ-ГРУП»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій схож на комедію кінця 90-х. Ті ж жарти і гегі. Персонажі жартують і жарти не штовхають сюжет. Жарти часто вульгарні. Сюжет штовхають сценаристи. При цьому деякі персонажі напрочуд органічні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Оригінальності не відчувається
Актуальність теми	3	Важко сказати, що тут тема.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій схож на комедію кінця 90-х. Ті ж жарти і гегі.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Полювання на пектораль
Автори кінопроекту	Режисер - Павло Потатуєв Сценаристи - Дзюба Сергій, Кірсанов Артемій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Анімаційна студія «УМ-ГРУП»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Пектораль – асоціація з історичною ідентичністю України – стає центральним елементом досить веселих та динамічних пригод. Загалом історія виглядає дещо старомодно, але здається, що акторська гра може додати вартісності там, де не вистачає драматургійної міці.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Пригоди, гонитви, український елемент палаючого конфлікту – віриться, що така нетипова, проте весела історія могла статися десь на просторах нашої країни.
Актуальність теми	2	Ця історія передусім розважальна, і хоча автори іронічно торкаються й політичних аспектів, здається, це дещо послабляє силу драматургії і зменшує

Продовження додатка 4

		привабливість пригод, що розгортаються у нас на очах.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Жива мова діалогів і багатогранність персонажів, симпатичність навіть негативних героїв роблять сценарій приємною знахідною і викликають бажання побачити його екранне втілення.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Полювання на пектораль
Автори кінопроекту	Режисер - Павло Потатуєв Сценаристи - Дзюба Сергій, Кірсанов Артемій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Анімаційна студія «УМ-ГРУП»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Колоритні персонажі та вдале поєднання шпигунсько-гуморної тематики роблять проект таким, що запам'ятовується. Багато що буде залежати від акторського втілення. Не зовсім зрозуміла цільова аудиторія проекту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Прив'язка до пекторалі-оригінального макгафіну - вдало поєднує усі інші драматургійні елементи історії.
Актуальність теми	4	Гумор, а також як позитивні, так і негативні риси характерів персонажів добре відображають типову легку вдачу українців, вміння поєднувати серйозність і талант радіти життю.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Історія розвивається динамічно, але іноді не логічно, «розпадається», не всі елементи видаються доречними.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
---	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Полювання на пектораль
Автори кінопроекту	Режисер - Павло Потатуєв Сценаристи - Дзюба Сергій, Кірсанов Артемій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Анімаційна студія «УМ-ГРУП»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Це суто українська, часами пригодницька, часами комедійна, часами романтична історія, що майстерно закручується навколо національного історичного артефакту і занурює нас у вир як особистих взаємовідносин персонажів, так і політичних інтриг та переслідувань.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Побудувати політично-історично пригодницьку історію навколо національного скарбу – чудова ідея.
Актуальність теми	4	Привернення уваги до історії України, тим паче через ангажуючу пригодницьку історію – важлива й актуальна тема.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	3	Загалом тема, ідея й авторське бачення відповідають одне одному й

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		створюються гармонійне враження. Грамотно прописані персонажі – немає цілком негативних чи позитивних, всі вони тримаються у жанровому полі і є доречними на своїх місцях навіть у своїй людяній недосконалості.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.