

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Бокораш
Автори кінопроекту	Режисер-постановник та автор сценарію Святослав Пащук Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Жителі Карпат віками рубали ліс, аби прогодувати себе та свої родини. Глобалізація та прогрес вносить і в цей порядок речей свої корективи, залишивши при цьому незмінним місцевий закон джунглів. Аби вберегти життя молодшому братові та спокутувати власні гріхи, головний герой вимушений їхати на війну, із неодмінним бажанням повернутись та покласти край діям контрабандистів лісу на горі, яку по праву народження вважає своєю. Він зовсім не знає страху, як і його предки - безстрашні бокораші, що справляли гірськими річками плоти з деревиною. Проте навіть безстрашні не застраховані ані від згубного кохання, а ні від невідворотності людської долі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія дуже образна, дикий карпатський ліс, повалені дерева під

Продовження додатка 4

		дощем, обстріляний ВОП на Сході серед степу - це все породжує справжню, не штучну кіномову.
Актуальність теми	4	Сценарій розкриває болючі питання нашого суспільства, що для зручності часто залишається поза увагою. Коли доходить до діла - катастрофічну незаконну вирубку Карпат та корупцію правоохоронних органів, справжню і неприкриту війну з дезертирством та людяністю, а також кохання, що може спалахнути навіть між смертельними ворогами.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій сподобався, відчувається, що автору не все одно, що історія виплекана їм по-справжньому, і це варто відзнаки. Проте, якщо структурно, паралельність оповіді із такою частотою може стати проблемою для майбутнього фільму. Бажано перед зйомками попрацювати над режисерським сценарієм таким чином, щоб оповідь змінювалася у пікові емоційні моменти історії,

Продовження додатка 4

		або ж стану головного героя, як це відбувається наприкінці. Також дуже бажано залучити іноземного скрипт-доктора, що спеціалізується на авторському кіно, та “доточити” історію, зробити її більш філігранною, відвідати міжнародні воркшопи, адже фільм безперечно того гідний.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	БОКОРАШ
Автори кінопроекту	Святослав Пашук
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ДП "Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Гарна та актуальна історія. Проте залишається багато питань власне до героїв. Варто було б краще їх пропрацювати та поглибити їхню історію та мотивацію. Цікаво було б почути продюсерське бачення фільму

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея гарна, але не є оригінальною у своєму роді
Актуальність теми	5	Тема актуальна, як і щодо питання вирубки лісів та і зі сторони війни в Україні.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Потрібно звернути увагу на сюжетні лінії, динамічність та мотивацію героїв.
Усього балів:		

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Бокораш
Автори кінопроекту	Святослав Пащук
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Гостросюжетна військова драма. Показано справді важливу віху українського героїчного протистояння російській агресії. Потрібний фільм, але він має багато ознак фільму для широкої глядацької аудиторії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея військової драми на сьогоднішній день не є надто оригінальною. Напевно, для цих фільмів варто виділяти окрему конкурсну категорію.
Актуальність теми	5	Тема фільму є героїчна і навіть актуальна для старшого шкільного віку.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій розрахований на широку глядацьку аудиторію, однак я вірю в потенціал кіностудії, яка зуміє додати авторську складову у найбільш глядацький фільм.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	БОКОРАШ
Автори кінопроекту	Святослав Пащук
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ДП "Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея оригінальна але не відповідає категорії проекту. Це не зовсім авторське кіно. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогодення. Драматургічна якість сценарію на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея оригінальна але не відповідає категорії проекту. Це не зовсім авторське кіно.
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогодення.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Драматургічна якість сценарію на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Бокораш
Автори кінопроекту	Пащук Святослав Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Державне підприємство «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Драматична історія нелегального лісоруба, який потрапляючи у жерло війни на сході України, змінює свої погляди та життєві принципи, повернувшись до цивільного життя.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Антигерой, який стає героєм, - цей хід працює тільки в тому випадку, якщо його мета очевидна і зрозуміла
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій атмосферний, проте вимагає доопрацювання. Прийом постійного паралельного монтажу при фільмуванні ускладнює розуміння основної сюжетної лінії, так само як вставки «сну», які розбиваються на кілька

Продовження додатка 4

		сцен. Головні герої розмовляють виключно на суміші карпатських діалектів. Військові танкові батли, так, як вони зараз прописані – потребують лівової долі всього бюджету. Мета героя окреслена нечітко, так само, як мотивація героїні. Антагоністи (сепаратисти) занадто карикатурні.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/
--	-------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.