

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Паратіхіон
Автори кінопроекту	Режисер - Сотниченко Сергій Сценаристи - Сучкова-Ладік Тетяна, Базилевич Олег
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Атасов Фільм Тревел»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Неочікувана, цікава та з постановчої точки зору дуже неординарна історична епоха, яка, втім, вимагатиме від авторів не тільки детального вивчення теми (по ескізах видно, що вони розуміються на цьому), але й саме емпіричної майстерності втілення епохи у конкретний реквізит, грим, костюми.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Вибір історичної епохи викликає зацікавлення
Актуальність теми	2	Не зрозуміло, яким чином події в сценарії можуть бути актуальними для сучасного глядача
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій написано непогано, із розумінням епохи, відчується, скільки часу та сил вкладено у вивчення деталей, проте будь-яка історична картина має знайти відповідні

Продовження додатка 4

		«зачіпки» для утримання уваги глядача, і на мій погляд, сценарію «Паратіхіон» це не вдалося.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Паратіхіон
Автори кінопроекту	Режисер - Сотниченко Сергій Сценаристи - Сучкова-Ладік Тетяна, Базилевич Олег
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Атасов Фільм Тревел»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Викликає повагу бажання авторів досліджувати такий нетиповий проміжок історії та робота, яку вони проробили для створення сценарію. Проте сумнівно, що їм вдасться викликати також захоплення темою у широкого глядача.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікава епоха, цікаві персонажі, цікаві локації – дослідження різних історичних епох та соціальних верств видається чудовим починанням.
Актуальність теми	1	За рахунок віддаленості від сьогодення і нетипової обраної тематики фільм може бути далеким від глядача, незрозумілим йому.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	2	Перенасиченість локаціями та героями робить важким

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		сприйняття сценарію; на відміну від героїзованих епох (наприклад, Римської імперії), незнайомий сеттінг не налаштовує на потрібний лад, глядачеві незрозуміло, чого чекати від історії.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Паратіхіон
Автори кінопроекту	Режисер - Сотниченко Сергій Сценаристи - Сучкова-Ладік Тетяна, Базилевич Олег
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Атасов Фільм Тревел»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Відчувається захопленість авторів світом та їх відданість обраній тематиці. Проте сторонньому читачу (в майбутньому – глядачу) – доведеться докласти зусиль, аби так само захопитися цією історією.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Як обрана історична епоха, так і персонажі видаються досить оригінальними – та перш за все за рахунок незвичності. Особливої ж оригінальності самі по собі вони не проявляють.
Актуальність теми	2	Стрічка може бути привабливою для обмеженого кола попередньо ознайомлених з темою людей, тих, хто вже має попередні знання і готовність до занурення в

Продовження додатка 4

		особливий історичний світ, створений авторами.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Історія «не тримає», вимагає від читача зусиль і щирого бажання перейнятися тематикою. Так само і герої не є універсальними, здається, що історичність перебрала на себе всі драматургійні функції, не залишивши місця для асоціацій із сучасністю.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ПАРАТІХІОН
Автори кінопроекту	Сотниченко Сергій, Сучкова-Ладік Тетяна Базилевич Олег
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Атасов Фільм Тревел»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія втрачає від того, що часто розповідається словами. Конфлікти персонажів не створюють історичний контекст, а ілюструють його.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікава історична розробка
Актуальність теми	3	Може допомогти створити хоча б альтернативну думку.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій важкий. Багато флешбеків.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Паратіхіон
Автори кінопроекту	Режисер - Сотниченко Сергій Сценаристи - Сучкова-Ладік Тетяна, Базилевич Олег
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Атасов Фільм Тревел»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Специфічний історичний контекст сценарію є, з одного боку, екзотично-привабливим, з іншого, вимагає або попереднього зацікавлення і обізнаності у темі, або ж готовності сприймати нові знання. Тут можуть виникнути труднощі, адже ця історія спирається не на екшн, а на інші драматургійні елементи, що можуть бути не настільки цікавими широкій аудиторії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Історичні стрічки в Україні найчастіше експлуатують тему козацтва, тому було цікаво розглянути щось, пов'язане з іншою епохою.
Актуальність теми	2	Незрозуміла актуальність історії для широкого глядача; тема, герої та події, відображені в сценарії, вельми вузьконаправлені та

Продовження додатка 4

		специфічні.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Реалізація фільму досить непроста, вона вимагатиме дуже якісної постановницької роботи, адже світ, у якому відбувається дія, є чи не найважливішим елементом історії. Цей світ вдалося відтворити на папері, але його екранне втілення вимагатиме набагато більших зусиль (від усієї команди).
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ПАРАТІХІОН
Автори кінопроекту	Сотниченко Сергій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Атасов Фільм Тревел»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історичні події потрібно доносити до сучасного глядача. Хотілося б яскравішого проявлення характерів. Складається враження “оповідальності”, ніби всі персонажі говорять однією мовою – мовою оповідача.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
