

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Дівчата
Автори кінопроекту	Автор сценарію Іван Тімшин; режисер-постановник Ганна Гнатенко-Шабалдіна.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «КРІСТІ ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про “принців і жебраків”, на прикладі двох дівчат, яких зробила рівними війна. А ще про дружбу, зраду, смерть та майбутнє, за яке треба боротись самому.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Сценарій пропонує подивитись на конфлікт на сході України під іншим кутом, з точки зору дітей, що втратили своє право на щасливе майбутнє. Вони вимушені виживати у новому, страшному світі навколо війни, підтримуючи один одного.
Актуальність теми	4	Цей фільм має бути цікавий молодій аудиторії, проте немає певності щодо авторського висловлювання.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Дуже штучні діалоги, деякі сцени також виглядають надумано. Варто попрацювати над сценарієм більш ретельно перед зйомками.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Дівчата
Автори кінопроекту	Ганна Гнатенко-Шабалдіна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "КРІСТІ ФІЛЬМ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект є цікавим та вирізняється оригінальним поглядом на життя у прифронтовій зоні. Команда проекту говорить про якісну спроможність реалізації проекту. Сценарій пропрацьовано на належному рівні. Цікаво подивитися презентацію проекту, аби зрозуміти оригінальність режисерської задумки та продюсерського бачення проекту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея є цікавою та актуальною.
Актуальність теми	5	Піднімається багато актуальних питань серед яких життя підлітків на прифронтовій території, безхатченків підлітків.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Гарна та цікава історія історія. Добре пропрацьована
Усього балів:	15	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Дівчата
Автори кінопроекту	Ганна Гнатенко-Шабалдіна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «КРІСТІ ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект про взаємовідносини, який використовує воєнні події лише як тло, для розкриття характерів персонажів. Історія доволі жорстока, водночас має глядацький потенціал. Для фестивальної аудиторії не вистачає заглиблення в змісти поведінки головних героїнь.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна.
Актуальність теми	4	Тема цього фільму присвячена більше людським стосункам та трансформації внутрішнього світогляду головного персонажу. Це актуально і поза часом.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій цікавий та якісний. Для конкурування в даній категорії потребує доопрацювання і більш авторського осмислення мотивації героїнь.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Дівчата
Автори кінопроекту	Ганна Гнатенко-Шабалдіна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "КРІСТІ ФІЛЬМ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Закручений сюжет з багатьма поворотними пунктами. Ідея оригінальна але не відповідає категорії проекту. Це не зовсім авторське кіно. Тема не актуальна. Драматургічна якість сценарію на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея оригінальна але не відповідає категорії проекту. Це не зовсім авторське кіно.
Актуальність теми	2	Тема не актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Драматургічна якість сценарію на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Дівчата
Автори кінопроекту	Ганна Гнатенко-Шабалдіна, Іван Тимшин
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «КРІСТІ ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Драма з життя підлітків окупованого міста на сході України. Герої – маргінали з відповідним лексичним запасом і поведінкою.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Якщо прибрати війну на сході і перипетії навколо неї – це типовий підлітковий слешер, де всі помирають окрім головної героїні.
Актуальність теми	3	Тема підлітків у окупованій зоні актуальна, але в такому форматі вона не справляє враження актуальної драми.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Драма с життя великих і маленьких маргіналів. Написано подекуди добре, але сюжет занадто «чорнушний», всі сюжетні лінії – драма заради драми. Фактично без проблиску надії або адекватності у вчинках та рішеннях героїв

Продовження додатка 4

		(окрім кошеняти на початку та в кінці сценарію). Щойно дівчина зникає – її хлопець зраджує їй з німою. Зрозуміло, що діти-безхатченки живуть за своїми законами «джунглів», але хотілося б бачити характери, емпатію, розвиток персонажів, а не нагромадження стереотипів. В кінці всі помирають, окрім героїні.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.