

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Коротка повість про довге кохання
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер-постановник Фіалко Олег Борисович.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Чутлива кіноповість про стосунки між чоловіком та дівчиною, що молодша за нього та виклики, які ставить перед ними життя. Він кохає по-справжньому, Вона - здається вже ні. Та можливо це доля, щоб біль та любов були з ними разом до кінця?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оповідь у сценарії достатньо чутлива, відчувається, що якісь речі - це життєві спостереження, власні переживання, те, що хочеться розповісти світу.
Актуальність теми	4	Що є у світі важливішого за любов? Ця історія - приклад відданості та самопожертви. У той же час модель відносин режисер - його асистентка видаються дещо недоречними, коли у нашому

Продовження додатка 4

		культурному житті почали говорити відверто про те, що відбувається у театральних вузах. Хочеться, щоб автори пропрацювали цю лінію окремо трохи більше, аби не потрапити під нищівну критику.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Нетиповий формат кіноповісті залишає за собою право на творчу свободу авторів та варіативність режисерських рішень.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Коротка повість про довге кохання
Автори кінопроекту	Фіалко Олег Борисович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Т.Т.М."
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект є цікавим. Гарно побудовані сюжетні лінії. Цікаво подивитися презентацію проекту та зрозуміти продюсерського бачення й спроможність продюсерською групою не лише відзняти проект, але й зайнятися його подальшою дистрибуцією як в Україні та і у світі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея є цікавою
Актуальність теми	5	Актуальність проблем людських відносин поза сумнівом
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Гарна та цікава історія історія. Жарн витримано.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Коротка повість про довге кохання
Автори кінопроекту	Фіалко Олег Борисович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже особистісний проект, в якому автор передає власні переживання і тонко споглядає за людськими почуттями.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Саме ідея проекту має посередню оригінальність. Хоча загалом відповідає заявленій конкурсній категорії.
Актуальність теми	3	Піднята тема має загальнолюдський характер.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій професійний і точно передає мотиви головних героїв.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Коротка повість про довге кохання
Автори кінопроекту	Фіалко Олег Борисович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Т.Т.М."
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Заплутана історія. Місцями незрозуміла мотивація героїв. Ідея оригінальна але не відповідає категорії проекту. Це не зовсім авторське кіно. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день. Драматургічна якість сценарію на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея оригінальна але не відповідає категорії проекту. Це не зовсім авторське кіно.
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Драматургічна якість сценарію на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Коротка повість про довге кохання
Автори кінопроекту	Фіалко Олег Борисович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Психологічна місцями еротична драма - історія любовного трикутника і токсичних взаємин людей з різницею у віці

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Є багато прекрасних робіт у цьому жанрі та з цією темою
Актуальність теми	4	Тема токсичних стосунків та мезальянсу
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Заявлена хороша команда Психологічна, часом еротична драма, де є дві правди, два всесвіти, два світогляди – і кожен вважає себе правим. Героїня – бо хоче відкритих стосунків, з огляду на молодий вік і бажання мати дитину, і герой, який хоче звичайного патріархального спокійного кохання. Токсичні стосунки, муки залежності, хворобливі почуття.

Продовження додатка 4

		Єдине чого хотілося б – подивитися на ці стосунки через призму 21 століття і трохи змістити акценти, щоб героїня не здавалася беззаперечним злом від початку. Щоб її мотив, логіка теж викликали співчуття і розуміння. Бо зараз є дорослий втомлений чоловік та молоде стерво, яке він не може ані покинути, ані зрозуміти.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.