

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Вітаємо в Затоці
Автори кінопроекту	Волков Михайло
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Волков Михайло Валентинович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Герой майбутнього фільму-спостереження – депутат міської ради, дрібний підприємець, який намагається змінити Затоку. У заявці вказано, що проєкт є дебютом для режисера, який також є й оператором цієї стрічки. Це викликає питання: чому проєкт не подали в категорію: «дебютних неігрових повнометражних фільмів»? Сподіваюсь, на пітчінгу автор продемонструє відео, яке дасть уявлення про героїв, правдивість конфліктів, візуальне рішення майбутньої стрічки.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея не зовсім оригінальна, але заслуговує на увагу.
Актуальність теми	4	Варто зазначити, що існують українські документальні фільми на тему змін у невеликих містах України, які роблять чи намагаються робити місцеві.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	4	Сподіваюсь, на пітчінгу автор продемонструє відео,

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		яке дасть уявлення про героїв, правдивість конфліктів, візуальне рішення.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Вітаємо в Затоці
Автори кінопроекту	Волков Михайло Валентинович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Волков Михайло Валентинович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава ідея. Цікаві герої. Але зараз дуже розмита драматургія.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Тема не оригінальна, але цікава.
Актуальність теми	3	Тема не є актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	З опису, протагоніст фільму Саша, депутат з пивною палаткою, якій мріє про те, щоб змінити життя в Затоці, але нічого для цього не робить, бо продає пиво – герой трохи безглуздий, в якого, і це вже зрозуміло, нічого не вийде. Не зрозуміло навіщо є другий герой дід Андрій, якщо між ними з Сашою нема конфлікту. Взагалі приведені в матеріалах конфлікти не є переконливими.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Вітаємо в Затоці
Автори кінопроекту	Волков Михайло Валентинович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Волков Михайло Валентинович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Добра ідея та погляд на її реалізацію. Тема підходить більше для телевізійного фільму. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день. Синопис та тритмент потребують доопрацювання.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Тема підходить більше для телевізійного фільму.
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Синопис та тритмент потребують доопрацювання.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ВІТАЄМО В ЗАТОЦІ
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер – Волков Михайло Валентинович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Волков Михайло Валентинович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	“Вітаємо в Затоці” - дебютний неігровий авторський фільм режисера і оператора-постановника Михайла Волкова. Події розгортаються в Затоці, маленькому курортному містечку Одеської області, яке оживає в курортний сезон і впадає у зимову сплячку, коли у вересні відпочивальники з усієї України повертаються у свої міста. В центрі сюжету - депутат міської ради, дрібний підприємець і ентузіаст своєї справи, Саша.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікаво, як вивчення провінційного курортного життя в «мертвий сезон»
Актуальність теми	2	Актуальність теми під сумнівом
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Цікаві місцеві персонажі – дід – регулювальник транспорту, володарі рибного мангалу...
Усього балів:	10	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Вітаємо в Затоці
Автори кінопроекту	Волков Михайло Валентинович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Волков Михайло Валентинович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Виспівування створення міським депутатом Затоки – європейського курорту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Не оригінальна ідея
Актуальність теми	2	Не актуальна ідея
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Читаючи тритмент, спочатку було відчуття, що цей фільм буде схожим на «Інший Челсі», але ні. Виглядає, як посвята депутату міської ради Саші, який веде у вільний час свій маленький бізнес і мріє про європейський курорт.
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	Вітаємо в Затоці
Автори кінопроекту	Волков Михайло Валентинович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Волков Михайло Валентинович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм дебютний неігровий авторський фільм режисера Михайла Волкова більше підходить для подачі в категорію «дебюти». Але фільм вийде цікавим, якщо приділити увагу деталям в оповіданні. Герой проекту зрозумілий.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Оригінальна за своєю суттю локація і герой.
Актуальність теми	3	Життя курортного пансіонату і містечка є локально актуальною темою.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Тритмент авторів фільму є переконливим.
Усього балів:	10	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
---	---

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії -

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ВІТАЄМО В ЗАТОЦІ
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер – Волков Михайло Валентинович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Волков Михайло Валентинович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	“Вітаємо в Затоці” - дебютний неігровий авторський фільм режисера і оператора-постановника Михайла Волкова. Події розгортаються в Затоці, маленькому курортному містечку Одеської області, яке оживає в курортний сезон і впадає у зимову сплячку, коли у вересні відпочивальники з усієї України повертаються у свої міста. В центрі сюжету - депутат міської ради, дрібний підприємець і ентузіаст своєї справи, Саша.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Життя провінційного курортного містечка в «високий сезон».
Актуальність теми	2	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Головне питання визначене в синопсисі проекту – можливість здійснення мрії місцевого депутата щодо курорту європейського значення. Драматургічна побудова тритменту, більше

Продовження додатка 4

		нагадує фільм – спостереження курортного містечка Затоки.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.