

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Перша зміна
Автори кінопроекту	Режисер - Валентин Шпаков Автор сценарію - Сергій Касторних
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "БЕД РЕЙВЕН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Колишній військовий Вадим в свою першу зміну роботи поліцейським має не тільки розкрити справу про масове вбивство, викрити перевертня в погонах серед своїх колег, а й врятувати рідного брата, який мав необережність вплутатись в справи найстрашнішого кримінального боса міста.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Не нова ідея, заздалегідь відчуваяться наступні події та конфлікти у сценарії
Актуальність теми	3	Достатньо актуально, адже у країні велика кількість колишніх військових з ПТСР.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Передбачуваність дій головних героїв в сценарії не залишає у читача можливості отримати задоволення від сценарію.

Продовження додатка 4

Усього балів:	9	
---------------	---	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Перше літо
Автори кінопроекту	Режисер - Шевчук Євгенія Сценаристи - Євстратенко Андрій, Уманський Олексій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Перше літо – класична coming-of-age історія із українським забарвленням. Незважаючи на велику кількість уже існуючих фільмів, їх простота часто набуває особливого звучання через режисерське бачення. В цьому проекті відчувається, що автори знають, чого прагнуть.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея трансформації у новому, відірваному від звичного світу середовищі є хоч і типовою, проте споконвічною формою ініціації, що не втрачає своєї актуальності в будь-яку епоху.
Актуальність теми	4	Психологічний стан підлітків як маркер стану нації – болюча тема для будь-якої країни, для будь-

Продовження додатка 4

		якого покоління батьків, тому завжди важливо говорити про це.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій є непримхливим, проте досить перспективним: реалістичні і разом з тим романтизовані локації, персонажі, яким можна і потрібно надати унікальної характерності; проте конфлікти видаються більш дитячими, ніж підлітковими – я б рекомендував попрацювати над їх загостренням.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Перша зміна
Автори кінопроекту	Режисер Валентин Шпаков Автор сценарію Сергій Касторних
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "БЕД РЕЙВЕН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія одного дня з життя молодого хлопця, колишнього військового з ПТСР, який виходить на свою першу зміну нової роботи у патрульній поліції. Перед героєм постає головне питання: чи зможе він після пережитого знову повірити у справедливість і чи зможе довіритись системі, яка його зрадила? Він приймає рішення боротись за свої ідеали далі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Не достатньо оригінальний задум, адже одразу виникає аналогія із американським фільмами, наприклад «Тренувальний день».
Актуальність теми	4	Актуальна тема яка розкриває питання адаптації військових після повернення з війни та боротьби за свої ідеали

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій викликає відчуття вже знайомих для глядача сюжетів та конфліктів.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Перша зміна
Автори кінопроекту	Шпаков Валентин Євгенович, Касторних Сергій Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "БЕД РЕЙВЕН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Динамічний але шаблонний сценарій, сюжет не непердбачуваний, характери сконструйовані, діалоги - кліше

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Напарник – злочинець та родич - жертва
Актуальність теми	3	Тема відточена сучасними серіалами
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Багато кліше та запозичень. Шаблонні діалоги
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Перша зміна
Автори кінопроекту	Режисер - Валентин Шпаков Автор сценарію - Сергій Касторних
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "БЕД РЕЙВЕН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Поверхнева спроба створення національного героя, який мав би відповідати очікуванням часу та запиту суспільства. На першому плані історія одного дня з життя молодого хлопця, який після війни повернувся до рідного міста, де залишив найгірші спогади. Він приймає рішення боротись за свої ідеали далі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Кінопроект задуманий, як поліцейській фільм-розслідування, не достатньо оригінально адже саме такі історії глядач вже не одноразово дивився у голлівудських блокбастерах.
Актуальність теми	2	Кінопроект скоріше приверне увагу у чоловічої аудиторії, адже розрахований саме на неї.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Достатньо очікуваний вибір стилю, пізнаваність обставин та колізій, що оточують головного героя і роблять його передбачуваним і зрозумілим.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Перша зміна
Автори кінопроекту	Шпаков Валентин Євгенович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "БЕД РЕЙВЕН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Пошук і створення національного героя в умовах сучасної країни. Вибір шляху військового в цивільних умовах. Надзвичайно актуальна тема. Досить потужний матеріал.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
