

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Прихована перемога. Сині води»
Автори кінопроекту	Анатолій Григор'єв, Марія Кучеренко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Леонова А.О.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про те, як Литовсько-Руські лицарі перемогли у великій битві з Золотою Ордою та ординською Москвою, що було початком занепаду Золотої Орди і змінило усю політику східної Європи класичного середньовіччя.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не є оригінальною
Актуальність теми	3	Тема не є актуальною
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Схожі проекти є у виробництві від іншого грантодавача УКФ. Як мінімум 2 проекти наразі виконуються і будуть презентовані восени. Можливо, потрібно моніторити вже існуючі фільми на подібну тематику.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Прихована перемога. Сині води»
Автори кінопроекту	Анатолій Григор'єв, Марія Кучеренко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Леонова А.О.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Видатна подія. Гарна проробка матеріалу. Трітмент виглядає як сценарій, але у режисерському баченні сказано, що будуть залучати сучасних драматургів. Тож не зовсім зрозуміло – це вже сценарій, чи ще ні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея не оригінальна, але потрібна.
Актуальність теми	4	Тема актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Не зрозуміло, представлені матеріали - це вже сценарій, чи ще начерк.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	Прихована перемога. Сині води
Автори кінопроекту	Анатолій Григор'єв, Марія Кучеренко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Леонова А.О
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про те, як Литовсько-Руські лицарі перемогли у великій битві з Золотою Ордою та ординською Москвою. Описується досить цікава історична подія, однак в сценарії є недоробки.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Досить оригінальна тема.
Актуальність теми	4	Актуальна тема про справедливість історичних фактів і інформаційну війну радянської влади.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Гарно передано драму історії, але твору не вистачає героїв повісті.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

-

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Прихована перемога. Сині води
Автори кінопроекту	Анатолій Григор'єв, Марина Кучеренко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Леонова А.О.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм-реконструкція, героїчна доку-драма про велику битву литовсько-руського війська з військом ординським у 1362 році. Тема підходить більше для телевізійного фільму. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день. Синопис та тритмент підготовлено на відповідному якісному рівні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Тема підходить більше для телевізійного фільму.
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Синопис та тритмент підготовлено на відповідному якісному рівні.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ПРИХОВАНА ПЕРЕМОГА. СИНІ ВОДИ
Автори кінопроекту	Автор сценарію – Анатолій Григор'єв Режисер-постановник - Анатолій Григор'єв, Марія Кучеренко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Леонова А.О.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про те, як Литовсько-Руські лицарі перемогли у великій битві з Золотою Ордою та ординською Москвою, що було початком занепаду Золотої Орди і змінило усю політику східної Європи класичного середньовіччя.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Тема цікава і оригінальна, але з іншого жанру. Це типовий наукопоп з реконструкціями і експертними оцінками фахівців.
Актуальність теми	4	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Автори переплутали жанри – наукопоп і документалістику.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	не відповідає
--	---------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Прихована перемога. Сині води
Автори кінопроекту	Анатолій Григор'єв, Марія Кучеренко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Леонова А.О.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про битву 1362-го року. З режисерського бачення: «планується залучити до створення сценарію сучасних драматургів, які впишуть у документальну історію короткі, але емоційно забарвлені драматичні сцени». Вважаю, що цей проєкт треба переробити в ігровий фільм.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Середній рівень.
Актуальність теми	4	Тема може зацікавити певне коло глядачів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	З режисерського бачення: «планується залучити до створення сценарію сучасних драматургів, які впишуть у документальну історію короткі, але емоційно забарвлені драматичні сцени». Вважаю, що цей проєкт треба переробити в ігровий фільм.
Усього балів:	10	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ПРИХОВАНА ПЕРЕМОГА. СИНІ ВОДИ
Автори кінопроекту	Автор сценарію – Анатолій Григор'єв Режисер-постановник - Анатолій Григор'єв, Марія Кучеренко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Леонова А.О.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про те, як Литовсько-Руські лицарі перемогли у великій битві з Золотою Ордою та ординською Москвою, що було початком занепаду Золотої Орди і змінило усю політику східної Європи класичного середньовіччя.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Тема цікава і оригінальна, але з іншого жанру. Це типовий наукопоп з реконструкціями та експертними оцінками фахівців.
Актуальність теми	3	Історична тема в наш час не втрачає актуальності
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Автори переплутали жанри – науково-популярного проекту для ТБ та документального фільмів.
Усього балів:	8	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	не відповідає
--	---------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
