

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Тривимірний міф
Автори кінопроекту	Ігор Іванько
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "БУРЛАКА ФІЛМС"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	«3D Reich» (гра слів - 3-Д і третій, 3D Райх) - фільм-дослідження впливу пропаганди і її наслідків. Майбутня стрічка буде побудована на стереоскопічних архівах 30-40-х років. Дуже цікавий авторський проєкт з фестивальним потенціалом. Вважаю, що проєкт заслуговує на увагу та участь у другому турі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Чудова ідея. Паралелі зчитуються.
Актуальність теми	5	Тема, на жаль, актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Видно, що автор ще на початку роботи над картиною.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ТРИВИМІРНИЙ МІФ
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер – Ігор Іванько
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "БУРЛАКА ФІЛМС"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	“3D Reich” (<i>гра слів - 3-Д і третій, 3D Райх</i>) - фільм-дослідження впливу пропаганди і її наслідків, що побудований на унікальних стереоскопічних архівах 30-40х років. У 1935 році чоловік на ім'я Отто Шонштайн, бізнесмен 40 років, який мав текстильний бізнес в Німеччині, вирішив повністю змінити своє життя і закінчити з виробництвом, яке успадкував від батька. Його пристрастю була стереофотографія - різновид фотографії, який дозволяв створювати тривимірні зображення на кшталт сучасного 3Д або VR. (Хоча це – 2D)

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікава ідея, цікавий герой і обставини. Цікава магія зображення.
Актуальність теми	2	Заявлена тема доволі цікава, але вважаю, що з точки зору актуальності є більше пріоритетні наразі теми.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	4	Цікавий герой і обставини. Цікава магія зображення.

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Тривимірний міф / 3D Reich
Автори кінопроекту	Ігор Іванько
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Бурлака Фіلمс"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава історія та підхід до її реалізації. Проте не зовсім зрозуміла паралель між подіями 1935 року у Німеччині та сьогоденням. Тритмент дуже стислий та має тільки фактаж - хотілось би побачити яким чином автор бачить фільм в кінцевому варіанті. Тема підходить більше для телевізійного фільму. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогодення. Синопис та тритмент потребують доопрацювання.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Тема підходить більше для телевізійного фільму.
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогодення.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Синопис та тритмент потребують доопрацювання.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Тривимірний міф
Автори кінопроекту	Ігор Іванько
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "БУРЛАКА ФІЛМС"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже цікавий матеріал. Гарна ідея. Але зараз не зрозуміло як все це буде зроблено.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна
Актуальність теми	5	Тема актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Драматургія зараз дуже розмита. Не зрозуміло як, без закадрового голосу, буде робитись монтаж таким чином, щоб проходили паралелі з сьогоденням. «Державний похорон», наведений як приклад розповідав про одну конкретну подію, автори ж намагаються розповісти про події які відбувались протягом 10 років.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Тривимірний міф
Автори кінопроекту	Ігор Іванько
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "БУРЛАКА ФІЛМС"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм, який буде створений для відкриття інституту пропаганди на прикладах 3 рейху.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея - оригінальна
Актуальність теми	3	Актуальна тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Добре пропрацьований тритмент, цікаво підібрані фото, щодо яких буде створюватись майбутній фільм, але викликає сумніви майбутня аудиторія для якої буде створений подібний фільм.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Продовження додатка 4

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	Тривимірний міф
Автори кінопроекту	Ігор Іванько
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "БУРЛАКА ФІЛМС"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм-дослідження впливу пропаганди і її наслідків, що побудований на унікальних стереоскопічних архівах 30-40х років. В синопсисі мало розкрита суть сюжету. Сценарій потребує доробок.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінальна ідея побудована на висвітленні унікальних архівів.
Актуальність теми	3	Тема малоактуальна для українського суспільства, оскільки йдеться про події у Німеччині.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	В синопсисі мало розкрита суть сюжету. Сценарій потребує доробок.
Усього балів:	10	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
---	---

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії -

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ТРИВИМІРНИЙ МІФ
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер – Ігор Іванько
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "БУРЛАКА ФІЛМС"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	“3D Reich” (<i>гра слів - 3-Д і третій, 3D Райх</i>) - фільм-дослідження впливу пропаганди і її наслідків, що побудований на унікальних стереоскопічних архівах 30-40х років.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Тема потребує певних зусиль та професійних навичок, для того щоб повернути до неї увагу глядацького загалу.
Актуальність теми	1	Технічне оснащення, лише частина машини пропаганди. Пошук паралелей роботи машини пропаганди Рейху з сучасністю мав би бути висвітлений темою з більш широким потенціалом.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	1	Тритмент проекту є сирым. Складається враження, що автор знайшов цікаву для

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		себе тему, але не розуміє, яким чином це екранізувати. Авторський меседж відсутній.
Усього балів:	4	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.