

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Толерантність по Українські
Автори кінопроекту	Гончарова Тетяна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «КІНОМАНУФАКТУРА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм піднімає питання толерантності щодо багатьох тем.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея - оригінальна
Актуальність теми	4	Актуальна тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Можливо дуже потрібний фільм наразі в Україні, тому що тільки зараз бесболісно населення готове до обговорення цих тем.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Толерантність по Українськи
Автори кінопроекту	Гончарова Тетяна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «КІНОМАНУФАКТУРА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема актуальна. Якісно розписані різні види проблем толерантності. Але немає нічого про те, як буде побудований фільм.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не є оригінальною.
Актуальність теми	5	Тема дуже актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Драматургії немає. Окрім того, що це буде інтерв'ю різних прошарків суспільства нічого про фільм невідомо.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	Толерантність по Українськи
Автори кінопроекту	Гончарова Тетяна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОМАНУФАКТУРА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Взята дуже актуальна тема, добре розкрите бачення в сюжеті, проте не вистачає посилу до змін.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінальне авторське бачення.
Актуальність теми	4	Досить актуальна тема на сьогоднішній день.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Добре розкрите бачення в сюжеті, проте не вистачає посилу до змін.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

-

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Толерантність по Українськи
Автори кінопроекту	Тетяна Гончарова
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "КІНОМАНУФАКТУРА"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Непогана ідея, але у тритменті не зазначено як вона буде реалізована. Що побачить глядач? Яку форму. Зараз це добірка фактів і не більше. Форми поки не видно. Тема підходить більше для телевізійного фільму. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день. Синопис та тритмент потребують доопрацювання.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Тема підходить більше для телевізійного фільму.
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Синопис та тритмент потребують доопрацювання.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ТОЛЕРАНТНІСТЬ ПО УКРАЇНСЬКИ
Автори кінопроекту	Автор сценарію – Коваленко Ігор Михайлович Режисер – Гончарова Тетяна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «КІНОМАНУФАКТУРА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Головною метою фільму є розкрити основні питання толерантності в Україні за допомогою опитування та інтерв'ю різних прошарків суспільства. Цей фільм не є пропагандою, а лише авторський погляд на сучасні питання толерантності в Україні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Тема, ідея – цікаві і актуальні.
Актуальність теми	4	Так
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Але за формою – це підхід до соціологічного дослідження, а не драматургічний твір для реалізації на екрані.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	не відповідає
--	---------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Толерантність по Українськи
Автори кінопроекту	Гончарова Тетяна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «КІНОМАНУФАКТУРА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	За допомогою опитування та інтерв'ю різних прошарків суспільства у майбутній стрічці покажуть рівень толерантності українців. Цікава й актуальна тема, але заявлений хронометраж та стиль наштовхують на думку: можливо, проєкт варто було б подати в категорію «неігрові телевізійні фільми»? Якби автори надали, наприклад, тизер майбутнього проєкту, а не фото, картинки та цілі абзаци тексту з Інтернету, це допомогло б краще скласти уявлення про майбутній фільм. Відсутнє режисерське бачення.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея заслуговує на увагу.
Актуальність теми	4	Тема є актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Цікава й актуальна тема, але заявлений хронометраж та стиль наштовхують на думку: можливо, проєкт варто було б подати в категорію «неігрові телевізійні фільми»? Якби автори надали, наприклад,

Продовження додатка 4

		тизер майбутнього проєкту, а не фото, картинки та цілі абзаци тексту з Інтернету, це допомогло б краще скласти уявлення про майбутній фільм.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ТОЛЕРАНТНІСТЬ ПО УКРАЇНСЬКИ
Автори кінопроекту	Автор сценарію – Коваленко Ігор Михайлович Режисер – Гончарова Тетяна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «КІНОМАНУФАКТУРА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Головною метою фільму є розкрити основні питання толерантності в Україні за допомогою опитування та інтерв'ю різних прошарків суспільства. Цей фільм не є пропагандою, а лише авторський погляд на сучасні питання толерантності в Україні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	
Актуальність теми	3	Питання піднімається. Але чіткої відповіді українським суспільством не сформовано
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	За формою – це скоріше підхід до соціологічного дослідження, а не драматургічний твір для реалізації на екрані. Відсутня драматургія як така
Усього балів:	7	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
