

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<a href="#">Агент на псевдо Художник</a>
Автори кінопроекту	Фетісова О.Л.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ПП "Кіностудія Інтерфільм"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Постать художника Глуценка є однією із найбільш загадкових художників України, що більш відомий за кордоном чим на Батьківщині. Важливо, що режисерка звернулась саме до його постаті, але на потрібно зрозуміти яким саме авторка хоче показати героя. Побування інституту українських героїв є важливим для національної самоідентифікації. Водночас є питання до сценарію фільму. Чи було проведено консультації з дослідниками життя Глуценка, військовими істориками та мистецтвознавцями? Важливо почути режисерське бачення фільму та у якій зобжальній стилістиці планується фільм. Не мало важливим є й зрозуміти продюсерське бачення фільму

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Тема є цікава. Має гарний міжнародний та національний потенціал
Актуальність теми	5	Тема актуальна, адже розкриває одного з національних героїв та його

## Продовження додатка 4

		боротьбу з «совковими» методами вербування та побудови «довірливих» відносин, розвінчує міф про справедливість та рівноправність громадян Радянського Союзу
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Є достатньо високою. Варто звернути увагу на діалоги та сюжетні лінії.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Агент на псевдо «Художник»
Автори кінопроекту	Олена Фетісова
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне Підприємство «Кіностудія Інтерфільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Байопік про художника Миколу Глущенко, який стає розвідником та першим попереджає про напад Гітлера на Україну.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	
Актуальність теми	4	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Історія та герой цікаві, але сценарій балансує на межі байопіка, шпигунського детектива та мелодрами, проте жоден з цих напрямків не розкриває до кінця. Англійські та німецькі тексти перекладено судячи з усього через гугл-транслейт
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному	Відповідає
--	------------

## Продовження додатка 4

напряму (у разі його оголошення)	
----------------------------------	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Агент на псевдо Художник</i>
Автори кінопроекту	Фетісова Олена Леонідівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне Підприємство «Кіностудія Інтерфільм»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Особистість Миколи Глуценка викликає зацікавленість у кінематографістів, адже історія життя цього художника справді вкрай кінематографічна. Водночас цей проект має більше складових глядацького кіно, аніж авторського. Варто детально розглянути це питання на пітчінгу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Для даної конкурсної категорії ідея цього проекту не є стовідсотково оригінальною.
Актуальність теми	4	Тема узагальнено актуально.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій цікавий, захоплюючий. Водночас він більше розрахований на проект для широкої глядацької аудиторії.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

## Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Агент на псевдо Художник
Автори кінопроекту	Режисер-постановник та автор сценарію Фетісова Олена Леонідівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ПП "Кіностудія Інтерфільм"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про митців 30х років, що повірили у прогресивний міф комуністичного майбутнього, на прикладі головного героя, художника Миколи Фесенка. Фатальні помилки свідомого вибору художника приводять до трагічних подій у його житті та житті його близьких, що затиснуті між двома тоталітарними режимами.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Майбутній фільм - досить класичне, художнє, історичне кіно. Режисерське бачення зовсім не розкривається через літературний сценарій.
Актуальність теми	3	Проект був би цілком доречний у секції фільмів патріотичного

## Продовження додатка 4

		спрямування або ж для загальної аудиторії. Нажаль, потенціалу авторського висловлювання з поданих на розгляд матеріалів недостатньо.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій написано професійно, проте є відчуття шаблонності оповіді. Це стає перешкодою для емоційного залучення до персонажів та історії в цілому.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<b>Агент на псевдо Художник</b>
Автори кінопроекту	Фетісова О.Л.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ПП "Кіностудія Інтерфільм"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея оригінальна але не відповідає категорії проекту. Це не зовсім авторське кіно. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день. Драматургічна якість сценарію на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея оригінальна але не відповідає категорії проекту. Це не зовсім авторське кіно.
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Драматургічна якість сценарію на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача\*

## Продовження додатка 4

## Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---