

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)                                                                                                                                                                                        |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Назва кінопроекту                                       | <b>ВОВКА, ЯКИЙ ОСІДЛАВ БОМБУ</b>                                                                                                                                                                                                                                  |
| Автори кінопроекту                                      | Мельниченко Володимир Миколайович                                                                                                                                                                                                                                 |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ "ПРОДЕКС ФІЛМ."                                                                                                                                                                                                                                               |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Ідея оригінальна але не відповідає категорії проекту. Це не зовсім авторське кіно. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогодення. Драматургічна якість сценарію на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 2                               | Ідея оригінальна але не відповідає категорії проекту. Це не зовсім авторське кіно.                                            |
| Актуальність теми                                                                                                | 3                               | Тема проекту не є дуже актуальною на сьогодення.                                                                              |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 3                               | Драматургічна якість сценарію на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано. |
| Усього балів:                                                                                                    | 8                               |                                                                                                                               |

|                                                                                  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення) |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|--|

Реквізити особи – підписувача\*

## Продовження додатка 4

## Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)                                                                                                                                                                      |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Назва кінопроекту                                       | ВОВКА, ЯКИЙ ОСІДЛАВ БОМБУ                                                                                                                                                                                                                       |
| Автори кінопроекту                                      | Режисер-постановник Мельниченко Володимир Миколайович, автор сценарію Нікітінський Юрій Володимирович.                                                                                                                                          |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | Товариство з обмеженою відповідальністю «ПРОДЕКС ФІЛМ»                                                                                                                                                                                          |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Це - ніби історія про двох хлопчиків, що з марктовенівського Міссурі переносяться на Схід України. Їх дитинство сповнене радістю та пригодами, незважаючи на страшні події навколо. Їх дружба витримає усе, навіть коли станеться найстрашніше. |

| Назва критерію      | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                                                            |
|---------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї | 3                               | Це кіно сімейне кіно, яке зроблено за законами свого жанру, дещо непевне, перебільшене та сентиментальне.                                                               |
| Актуальність теми   | 3                               | Цілком могло би бути в секції фільмів для дитячої аудиторії, проте не бачу в ньому потенціалу авторського висловлювання. Проте воно досить актуальне, як сході України. |

## Продовження додатка 4

|                                                                                                                  |   |                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 2 | Сценарій передбачуваний, діалоги відірвані від життя, все діє за законами скоріш телефільму, ніж авторського кіно. |
| Усього балів:                                                                                                    | 8 |                                                                                                                    |

|                                                                                  |                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Назва кінопроекту                                       | <b>ВОВКА, ЯКИЙ ОСІДЛАВ БОМБУ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Автори кінопроекту                                      | Мельниченко Володимир Миколайович                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | Товариство з обмеженою відповідальністю «ПРОДЕКС ФІЛМ»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Цей проект вже подавався у дитячу категорію, де не набрав належну кількість балів, напевно, через те, що він не розрахований на дитячу аудиторію. Особисто мені проект дуже подобається, адже дорослі проблеми розкриваються очима дитини. Фільм не є традиційно авторським і скоріш було б доцільно розглядати його в окремій категорії фільмів про війну. Фільм буде важко реалізувати без ретельного кастингу. |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 5                               | Оригінальний спосіб подачі ідеї.                                                            |
| Актуальність теми                                                                                                | 5                               | Тема війни лишатиметься актуальною до завершення російської збройної агресії проти України. |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 4                               | Сценарій якісно і детально прописаний. Для авторської категорії потребує доопрацювання.     |
| Усього балів:                                                                                                    | 14                              |                                                                                             |

|                                                                                 |            |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряму (у разі його оголошення) | Відповідає |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------|

## Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)                                                 |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                            |
| Назва кінопроекту                                       | Вовка, який осідлав бомбу                                                                                                  |
| Автори кінопроекту                                      | Нікітінський Юрій Володимирович<br>Мельниченко Володимир Миколайович                                                       |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | Товариство з обмеженою відповідальністю «ПРОДЕКС ФІЛМ»                                                                     |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Історії двох хлопців з маленького міста поблизу зони АТО. Перші роки війни. Цілком дитяче кіно – але з драматичним фіналом |

| Назва критерію                                                                                                   | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                                                                              | 3                               | Показати драму дитячими очима – це сильна ідея. Проте сценарій має бути відповідним цьому наміру та концепції                                                                                                                           |
| Актуальність теми                                                                                                | 4                               | Діти та війна                                                                                                                                                                                                                           |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення | 3                               | Команда проекту хороша, проте проект наразі не здається готовим. Сценарію бракує драматургії повнометражного фільму. Наразі це нагадує набір ситуацій, навіть не коротких метрів. Діалоги не дуже природні, схоже на невдалий переклад. |

## Продовження додатка 4

|               |    |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |    | Є потужні історії, де драми показано дитячими очима, «Іди і дивись» «Країна приливів» тощо. Проте представлений сценарій більше нагадує дитяче кіно з відповідними діалогами та драматичним фіналом, до якого емоційно не підвели читача та глядача. |
| Усього балів: | 10 |                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                  |            |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Найменування експертної комісії                         | ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)                                                                                                                                                                                                      |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта     |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Назва кінопроекту                                       | <a href="#">ВОВКА, ЯКИЙ ОСІДЛАВ БОМБУ</a>                                                                                                                                                                                                                                       |
| Автори кінопроекту                                      | Мельниченко Володимир Миколайович                                                                                                                                                                                                                                               |
| Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму) | ТОВ "ПРОДЕКС ФІЛМ."                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект               | Проект є оригінальним і гарно підготовленим. Команда фільму вселяє віру у те, що фільм буде цікавим як для сімейної аудиторії так і для поціновувачів авторського кіно. Сценарій гарно прописаний. Хотілось би побачити презентацію фільму аби краще зрозуміти кінцевий продукт |

| Назва критерію                                            | Кількість балів<br>(від 1 до 5) | Аргументація                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оригінальність ідеї                                       | 5                               | Історія війни між Росією та Україною очима дітей є цікавою. На даний час в Україні не має таких фільмів, тому вважаю за необхідне більш уважно розглянути проєкт на презентації. |
| Актуальність теми                                         | 5                               | Сприйняття війни та її небезпеки дітьми на прифронтовій території є актуальною.                                                                                                  |
| Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних | 4                               | Сценарій є цікавим і пропрацьованим. Водночас                                                                                                                                    |

## Продовження додатка 4

|                                                           |    |                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| героїв, художня правдивість<br>конфліктів та їх вирішення |    | іноді виникають питання до<br>художньої правдивості<br>конфліктів та їх вирішення<br>героями. |
| Усього балів:                                             | 14 |                                                                                               |

|                                                                                     |                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Відповідність тематики кінопроєкту тематичному<br>напрямку (у разі його оголошення) | Відповідає/не відповідає |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.