

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Музей. Перезавантаження.
Автори кінопроекту	Ігор Піддубний
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ КФ "ВЕДАНТА-ЕКСПЕРТ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Майбутній фільм розповість про втрачені під час Другої світової війни музейні цінності. Автори тільки планують розпочати пошук втрачених цінностей, тому сценарію майбутнього фільму ще немає. Проект заслуговує на увагу, але, на мою думку, його варто було б подати в категорію «неігрові телевізійні фільми».

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея заслуговує на увагу.
Актуальність теми	4	Тема може зацікавити певне коло глядачів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Автори тільки планують розпочати пошук втрачених цінностей, тому сценарію майбутнього фільму ще немає. Проект заслуговує на увагу, але, на мою думку, його варто було б подати в категорію «неігрові телевізійні фільми».
Усього балів:	11	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Музей. Перезавантаження
Автори кінопроекту	Піддубний І.М.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Веданта-експерт»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава тема. Є детективна інтрига. Але зараз ця інтрига може нічим не скінчитись, а це вплине на драматургію фільму.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея не оригінальна, але цікава.
Актуальність теми	4	Тема не є актуальною, але цікава.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Драматургія дана дуже широко. По-перше: важко буде вмістити все, що описали автори в годинний формат. По-друге – якщо автори нічого не розшукають, це буде драматургічний провал.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Музей. Перезавантаження.
Автори кінопроекту	Автори сценарію – Ігор Піддубний, Інна Гончарова (Харкевич-Гончарова) Режисер-постановник - Ігор Піддубний
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ КФ ВЕДАНТА-ЕКСПЕРТ
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм-розслідування про повернення в Україну втрачених під час Другої світової війни музейних цінностей Розслідування фундується на прикладі музеїв м. Харкова. Однієї з цілей авторів фільму є знаходження та повернення втрачених цінностей до українських музеїв.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікава, оригінальна.
Актуальність теми	4	Тема фільму є доволі важливою і актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Сценарій більше схожий на науково-популярний жанр та юридичне дослідження та розслідування теми. Герої - не проявлені вони досліджують скоріше документи, ніж таємні сховища інших музеїв.

Продовження додатка 4

		Автори погано розуміють властивості жанра документалістики. Цитування статей в пресі – не можливо назвати сценарієм.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Не відповідає
--	---------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Музей. Перезавантаження.
Автори кінопроекту	Ігор Піддубний
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ КФ "ВЕДАНТА-ЕКСПЕРТ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема підходить більше для телевізійного фільму. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день. Синопис та тритмент підготовлено на відповідному якісному рівні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Тема підходить більше для телевізійного фільму.
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Синопис та тритмент підготовлено на відповідному якісному рівні.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Музей. Перезавантаження
Автори кінопроекту	Ігор Миколайович Піддубний
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Консалтингова фірма "Веданта-експерт"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм-розслідування про зниклі експонати із музеїв України під час другої світової війни.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея є оригінальною
Актуальність теми	3	Тема є актуальною
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Фільм-розслідування про зниклі експонати із музеїв України під час другої світової війни. Ця тема більше підійшла би для подання такого проекту до УКФ ніж в цей конкурс. Так як немає основного одного чи декількох героїв крім факту того, що експонати були втрачені.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	Музей. Перезавантаження.
Автори кінопроекту	Ігор Піддубний, Інна Гончарова (Харкевич-Гончарова)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ КФ ВЕДАНТА-ЕКСПЕР
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм-розслідування Фільм, розрахований на широку глядацьку аудиторію, піднімає й глибоко досліджує тему втрачених під час Другої світової війни музейних цінностей. На мій погляд взята не дуже актуальна тема для масового глядача. Добре розкриті бачення в сюжеті, проте не вистачає посилу до змін.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінальне авторське бачення.
Актуальність теми	2	На мій погляд взята не дуже актуальна тема для масового глядача
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Добре розкриті бачення в сюжеті, проте не вистачає посилу до змін.
Усього балів:	10	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
---	---

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії -

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Музей. Перезавантаження.
Автори кінопроекту	Автори сценарію – Ігор Піддубний, Інна Гончарова (Харкевич-Гончарова) Режисер-постановник - Ігор Піддубний
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ КФ ВЕДАНТА-ЕКСПЕРТ
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм-розслідування про повернення в Україну втрачених під час Другої світової війни музейних цінностей. Однієї з цілей авторів фільму є знаходження та повернення втрачених цінностей до українських музеїв.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Пошуки зниклих музейних цінностей
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Слід відмітити наявність багатьох питань та проблем реалізації проекту, що лежать скоріше в юридичній, а не у творчій площині.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає
--	------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
