

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Битва за Крим»
Автори кінопроекту	Ущенко Олег Миколайович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім. О.О. Ханжонкова»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея оригінальна. Відомі спікери. Але будівництво альтернативної історії не відноситься до жанру документального фільму.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна.
Актуальність теми	3	Тема Криму є завжди актуальною, але альтернативних версій подій може бути сотні.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Жанр «альтернативної історії» відноситься до художнього, а не до документального жанру.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

## Продовження додатка 4

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Битва за Крим
Автори кінопроекту	Ущенко Олег
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім.О.О. Ханжонкова»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	У майбутній стрічці автори планують розповісти альтернативну версію подій в Криму в лютому-березні 2014 року під час його анексії Росією. Склалося враження, що це проєкт телевізійного фільму. Можливо, авторам варто подумати над тим, аби перенести цю ідею в форму ігрового телевізійного проєкту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Високий рівень.
Актуальність теми	4	Тема є актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Склалося враження, що це проєкт телевізійного фільму. Можливо, авторам варто подумати над тим, аби перенести цю ідею в форму ігрового телевізійного проєкту.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

## Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	Битва за Крим
Автори кінопроекту	Ущенко Олег Миколайович Боровик Валерій Анатолійович Палій Олександр Андрійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім. О.О. Ханжонкова»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм-дослідження - детальна демонстрація Альтернативної версії подій в Криму в лютому-березні 2014 року. З тритменту не зовсім зрозуміло форму майбутнього проєкту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Схоже на ТВ-фільм
Актуальність теми	4	Актуальна тема дослідження подробниць війни
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Дослідження авторів фільму ну є переконливим .
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

## Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

-

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	БИТВА ЗА КРИМ
Автори кінопроекту	Автори сценарію - Боровик Валерій Анатолійович Палій Олександр Андрійович  Режисер-постановник - Ущенко Олег Миколайович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім. О.О. Ханжонкова»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Детальна демонстрація Альтернативної версії подій в Криму в лютому-березні 2014 року під час його анексії Росією, освітлення подробиць можливого сценарію розвитку подій на основі секретного плану збройної відсічі агресору, підготовленого Генеральним штабом Збройних сил України, який мав бути успішно реалізованим в березні 2014 року, деталі якого сьогодні мало відомі українському глядачеві.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікава ідея
Актуальність теми	4	Актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Нажаль, віртуальна – життя показало інше. Як лігти на рейки, вслід уходячому потягу...
Усього балів:	11	

## Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<b>Битва за Крим</b>
Автори кінопроекту	Олег Ущенко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім.О.О.Ханжонкова"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	<p>Як зазначають автори проекту - його мета максимально натуралістичне відтворення альтернативної версії подій в Криму в лютому-березні 2014 року під час його анексії Росією. Максимальне розкриття можливого сценарію розвитку подій на основі детального секретного плану збройної відсічі агресору, підготовленого Генеральним штабом Збройних сил України, який мав бути успішно реалізованим в березні 2014 року.</p> <p>На мою особисту думку - це недоречно. Адже історія вже відбулася. Сумна, трагічна, болюча, але відбулася. Нажаль зараз ми маємо те, що маємо. Не розумію навіщо знати те, що могло би відбутися. Але, наголошую, що це моя особиста думка. Тема підходить більше для телевізійного фільму. На мою думку у такому вигляді проект не актуальний взагалі. Сінопис та тритмент підготовлено на відповідному якісному рівні.</p>

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Тема підходить більше для телевізійного фільму.
Актуальність теми	2	На мою думку у такому вигляді проект не актуальний взагалі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сінопис та тритмент підготовлено на відповідному якісному рівні.
Усього балів:	8	

## Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Битва за Крим»
Автори кінопроекту	Ущенко Олег Миколайович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім. О.О. Ханжонкова»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Показ альтернативного сюжету у 2014 році в Криму.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Оригінальна ідея, але більше підходить для ігрового кіно
Актуальність теми	4	Тема фільму є актуальною
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Прочитавши тритмент, захотілося, щоб так і було, так захотілося цієї альтернативною реальності. Але для її побудови автори обрали не той жанр – неігрове кіно, справа в тому щоб зробити це унікальним потрібно робити це дійсно з реальними зйомками бойового театру – тобто бойових дій, зйомок військ, а не 3D анімацією, що зробить таку тему смішною здебільшого. В ігровому кіно – це б дивилося сильніше.
Усього балів:	10	

## Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	БИТВА ЗА КРИМ
Автори кінопроекту	Автори сценарію - Боровик Валерій Анатолійович Палій Олександр Андрійович Режисер-постановник - Ущенко Олег Миколайович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім. О.О. Ханжонкова»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Детальна демонстрація альтернативної версії подій в Криму в лютому-березні 2014 року під час його анексії Росією, освітлення подробиць можливого сценарію розвитку подій на основі секретного плану збройної відсічі агресору, підготовленого Генеральним штабом Збройних сил України, який мав бути успішно реалізованим в березні 2014 року

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Проекту-утопія та фантазія щодо того, «як могло бути якби»
Актуальність теми	2	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Нажаль, драматургія віртуальна, – життя показало інше.
Усього балів:	8	

## Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---