

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Шоу довгоносиків: поза маскою»
Автори кінопроекту	Вофка Соловей (Соловійов Володимир Васильович)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ІнсайтМедіа»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Спадщина культової гумористичної команди "Шоу довгоносиків"

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея - оригінальна
Актуальність теми	4	Актуальна тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Віктор Андрієнко – відомий український не тільки актор, але і режисер. Тому хотілося б побачити більш пропрацьований конфлікт, крім шоу довгоносиків, розповісти про його творчість, про розвиток, як творця. Нажаль, крім статті із вікіпедії немає розвитку героя.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Шоу довгоносиків: поза маскою
Автори кінопроекту	Вофка Соловей (Соловійов Володимир Васильович)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ІнсайтМедіа»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Як великий шанувальник Довгоносиків, вважаю, що необхідність цього фільму назріла. Гарна режисерська проробка. Не вистачило опису драматургії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна.
Актуальність теми	5	Тема назріла.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Потребує проробки та конкретизації.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	Шоу довгоносиків: поза маскою
Автори кінопроекту	Вофка Соловей (Соловійов Володимир Васильович)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ІнсайтМедіа»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема про відоме шоу минулого століття, проте мало кому буде цікаво сьогодні дивитися про його історію.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не досить оригінальна.
Актуальність теми	3	Тема актуальна лише для людей, які дивилися це шоу.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Малоцікавий сюжет про неактуальне, хоч і кумедне колись, шоу.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

-

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Шоу довгоносиків: поза маскою
Автори кінопроекту	Вофка Соловей
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ІнсайтМедіа"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Непогана ідея, але у тритменті не зазначено як вона буде реалізована. Що побачить глядач? Яку форму. Зараз це добірка фактів і не більше. Тритмент нагадує статтю у журналі. Форми поки не видно. Тема підходить більше для телевізійного фільму. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогодні. Сінопис та тритмент потребують доопрацювання.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Тема підходить більше для телевізійного фільму.
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогодні.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сінопис та тритмент потребують доопрацювання.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ШОУ ДОВГОНОСИКІВ: ПОЗА МАСКОЮ
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер – Вофка Соловей (Соловійов Володимир Васильович)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ІнсайтМедіа»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Спадщина культової гумористичної команди “Шоу довгоносиків”, чий “недоречний” гумор полоскотав ребра мільйонам сучасників 90-х та передбачив долі прийдешнім поколінням.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Найабсурдніше та найпсихологічніше гумористичне шоу України святкує 25-річчя. Що це було?
Актуальність теми	2	З точки зору актуальності є більше пріоритетні наразі теми.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Дослідження явища. Разом з героями.
Усього балів:	10	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Шоу довгоносиків: поза маскою
Автори кінопроекту	Вофка Соловей (Соловійов Володимир Васильович)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ІнсайтМедіа»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про «Шоу довгоносиків» та їх вплив на інших людей. У режисерському баченні йдеться: «будуть представлені уривки “Шоу довгоносиків”». Є питання: <ul style="list-style-type: none">- Чи вже укладені договори на право використання уривків?- На пітчінгу хотілося б почути, хто з героїв вже дав згоду на зйомку. У фільмографії режисера не вистачило посилок на готові повнометражні документальні фільми, де Вофка Соловей був режисером.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея заслуговує на увагу.
Актуальність теми	4	Тема може зацікавити певне коло глядачів – переважно фанатів шоу. На мій погляд, більше телевізійну аудиторію.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	3	3 тритменту склалося враження, що автор тільки

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		почав працювати над проєктом.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ШОУ ДОВГОНОСИКІВ: ПОЗА МАСКОЮ
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер – Вофка Соловей (Соловійов Володимир Васильович)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ІнсайтМедіа»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про культову гумористичною команду “Шоу довгоносикив”

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	
Актуальність теми	2	Проект закінчив своє існування майже 20 років тому
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Фільм про одне з перших гумористичних телешоу, з «поглибленим» його вивченням завдяки спілкуванню з членами команди «довгоносикив», відомими особистостями, та використанням сучасних технологій виробництва.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
