

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЛОВИ
Автори кінопроекту	Ольга Самолевська
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Полікашкін А.В.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Висвітлення постаті Євгена Коновальця

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не є оригінальною, наразі тільки від УКФ зроблено 2 доментальних фільма
Актуальність теми	3	Тема є актуальною
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Тема із Сковородою останнім часом просто "заїзджена", в кожному конкурсі УКФ по 5 проектів, так само і в конкурсах Держкіно. І ще наразі є ігровий повнометражний фільм на стадії постпродакшену. Тритмент цього проекту не відокремлюється своєю унікальністю.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЛОВИ
Автори кінопроекту	Ольга Самолевська
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Полікашкін А.В.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Оригінальна ідея. Потужна творча група. Але цей фільм більш підходить до категорії авторського ніж документального кіно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея дуже оригінальна.
Актуальність теми	3	В порівнянні з іншими проектами тема не є актуальною
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Драматургія побудована дуже талановито, насичена яскравими образами, але, як на мене, це не відноситься до категорії документального кіна.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	ЛОВИ
Автори кінопроекту	Ольга Самолевська
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Сошальський Олександр Юрійович
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Художньо-документальний фільм у поетичній формі розкриває учення та життєвий шлях великого українського філософа Сковороди на основі його листів до "найдорожчої цикади" Михайла Ковалинського. Зрозуміла форма фільму у вигляді реконструкції. Тритмент створений ретельно і є деталізованим.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Не оригінальна за своєю суттю.
Актуальність теми	4	Актуальна тема висвітлює життя видатних українців
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Тритмент авторів фільму є переконливим.
Усього балів:	10	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
---	---

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії -

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЛОВИ
Автори кінопроекту	Ольга Самолевська
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Полікашкін А.В.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Г. С. Сковорода український філософ-містик, богослов, поет, педагог. Історії життєвого шляху відомого українця. Хороша історія та добре підготовлений проект. Тема підходить більше для телевізійного фільму. Тема на сьогодні актуальна. Синопис та тритмент підготовлено на відповідному якісному рівні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Тема підходить більше для телевізійного фільму.
Актуальність теми	4	Тема на сьогодні актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Синопис та тритмент підготовлено на відповідному якісному рівні.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер – Ольга Самолевська
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Полікашкін А.В.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	На відміну від усього, що знято про Г.Сковороду, цей фільм у поетичній формі розкриває учення та життєвий шлях великого українського філософа на основі його листів до “найдорожчої цикади” Михайла Ковалинського та складеного у 1794 році самим М.Ковалинським життєпису Г.Сковороди.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікава поетична реконструкція драматичних моментів з життя Сковороди
Актуальність теми	2	Цікава і важлива тема, але наразі є більш актуальні.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Як народжується рима, образ, думка. Як живуть і творять дійсні філософи і поети – про це кіно
Усього балів:	10	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЛОВИ
Автори кінопроекту	Ольга Самолевська
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Полікашкін А.В.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про Григорія Сковороду. Авторський філософський проєкт. З тритменту склалося враження, що будуть зняті картини сьогодення, життя, які озвучать цитатами Сковороди. А потім буде розповідь Михайла Ковалинського про життєвий шлях Григорія. Є питання: передбачена реконструкція? Будуть актори, які гратимуть Сковороду, Ковалинського? Це прохання не тільки до авторів цього проєкту, але й до низки інших. Варто подавати у фільмографії режисера та оператора майбутнього фільму посилання (лінки) на попередні роботи. У другому турі експерти мають оцінити також і творчий потенціал авторської знімальної групи. Це можна зробити краще, коли ми матимемо можливість переглянути попередні роботи цієї знімальної групи. Якщо у нового проєкту відсутні візуальні матеріали, автори не надали лінки на попередні роботи, то скласти уявлення про майбутній фільм дуже складно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
----------------	---------------------------------	--------------

Продовження додатка 4

Оригінальність ідеї	4	Ідея заслуговує на увагу.
Актуальність теми	4	Постать Сковороди може зацікавити певне коло глядачів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	З тритменту склалося враження, що будуть зняті картини сьогодення, життя, які озвучать цитатами Сковороди. А потім буде розповідь Михайла Ковалинського про життєвий шлях Григорія. Є питання: передбачена реконструкція? Будуть актори, які гратимуть Сковороду, Ковалинського?
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«ЛОВИ»
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер – Ольга Самолевська
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Полікашкін А.В.
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Погляд на життєвий шлях та вчення Г.Сковороди. Фільм у поетичній формі розкриває особистість великого українського філософа на основі його листів до “найдорожчої цикади” Михайла Ковалинського, та складеного у 1794 році самим М. Ковалинським життєпису головного героя.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Реконструкція драматичних моментів з життя Г. Сковороди, у якості нового, погляду.
Актуальність теми	4	До його 300 річчя
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Атмосферно, поетично. Бракує динаміки, драматургія провисатиме у суміші реконструкцій і закадрового читання листів
Усього балів:	9	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
