

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ВІЙНА..ЛЮБОВ..І ЗНОВ ВІЙНА.
Автори кінопроекту	Антон Ціватий
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ЕВОС ФІЛЬМ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея оригінальна але не відповідає категорії проекту. Це не зовсім авторське кіно. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогодення. Драматургічна якість сценарію на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея оригінальна але не відповідає категорії проекту. Це не зовсім авторське кіно.
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогодення.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Драматургічна якість сценарію на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ВІЙНА. ЛЮБОВ. І ЗНОВ ВІЙНА
Автори кінопроекту	Режисер-постановник Антон Ціватий, автор сценарію Владислав Дудко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЕВОС ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про фатальну любов між запеклими ворогами, якій, здається, не має місця на війні, зводить разом головного героя та вдову командира сепаратистів. Полум'я їх кохання горить все сильніше, врешті, спалюючи їх самих.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ця історія доволі архетипна, проте перекладена на сучасні реалії і має право на існування.
Актуальність теми	4	Любов - це природньо для людини. Як і війна. Хто перемаже? Мабуть, ми ніколи не знайдемо однієї відповіді на це питання, адже і перше, і друге - вічне.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Історія гарно розказана, проте персонажі трохи поверхневі, не вистачає кожному з них людяності. Проте це цілком можливо виправити.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ВІЙНА. ЛЮБОВ. І ЗНОВ ВІЙНА
Автори кінопроекту	Антон Ціватий
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЕВОС ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дивна історія в авторській категорії. Це глядацьке кіно, мелодрама. Фантастичні пригоди бійців-добровольців, якісь неправдиві стосунки. Проект не має фестивального потенціалу, глядачі теж навряд чи позитивно сприйматимуть таку історію.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Фільм про людські стосунки на тлі бойових дій. Не оригінально.
Актуальність теми	3	Актуальність фільму хіба що в черговому використанні воєнних дій для виправдання мотивації головних героїв.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій потребує доопрацювання.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Не відповідає
--	---------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Війна, любов і знов війна
Автори кінопроекту	Антон Ціватий, Владислав Дудко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЕВОС ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Головний герой, видаючи себе за сепаратиста, закохується у дівчину інших політичних поглядів. Ромео і Джулетта у Донецьких реаліях

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Історії «небезпечного» кохання краще працюють, якщо ставки високі у обох сторін
Актуальність теми	4	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Певні моменти сценарію видаються дещо надуманими і неприродними – зокрема, головна лінія кохання. Чи історія згвалтування «своїми» (принаймні у тій формі, в якій вона розповідається). Діалоги потребують доопрацювання. Найбільше питань до героїв – персонаж «Ромео» не розкритий, «Джульетта» схожа на

Продовження додатка 4

		функцію. Певно, мав бути конфлікт світоглядів, проте розкриття цих світоглядів, на мій погляд, не відбулося
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ВІЙНА.ЛЮБОВ.І ЗНОВ ВІЙНА.
Автори кінопроекту	Антон Ціватий
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ЕВОС ФІЛЬМ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект є оригінальним і гарно підготовленим. Команда фільму вселяє віру у те, що фільм буде визнаний в Україні та поза межами нашої країни. Сценарій гарно прописаний.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Історія кохання та зради на фоні війни є цікавою. Вона торкається дилеми громадянського обов'язку та особистісних почуттів. Такі історії захоплюють
Актуальність теми	5	Тема ідентифікації та патріотизму, боротьби політичних переконань та почуттів, відношення між сепаратистами та захисниками України є крайнє актуальними. Ми повинні говорити і розкривати таку тематику
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	5	Сценарій є цікавим і пропрацьованим

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.