

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Клятва Гіппократа
Автори кінопроекту	Білоус Андрій Федорович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Анімаційна студія "УМ-ГРУП"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект є цікавим та актуальним для розвінчування міфів радянської та російської пропаганди. Цікаво побачити презентацію аби зрозуміти режисерське бачення та віднайти самотність проекту. Стилістика сценарію витримана. Потрібно звернути увагу та краще пропрацювати героїв, їхню мотивації та вирішення конфліктів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея є цікавою
Актуальність теми	5	Тема людських відносин є завжди актуальною
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Порада звернути увагу на художню правдивість конфліктів серед героїв
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Клятва Гіппократа
Автори кінопроекту	Володимир Савович Лис, Роман Бровко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Анімаційна студія «УМ-ГРУП»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Молода радянська медсестра, потрапляє до Волинської області, їхати до якої вона боялася через свої радянські погляди, проте, згодом вона свої позиції змінює. За форматом поданий сценарій більше нагадує телевізійний серіал.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	3	Відчувається спроба провести паралелі між 49-50 рр та сьогоденням, але якщо тоді це було одкровення з огляду на радянську агітацію – то зараз наратив інший та ідеологічний ворог дещо змінився
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість	4	Володимир Лис – автор серіалу «Століття Якова» вміє піднімати історичні

Продовження додатка 4

конфліктів та їх вирішення		пласти. Проте за форматом поданий сценарій більше відповідає жанру телевізійного серіалу. А також з огляду на кількість сцен (153) – хронометраж цієї драми має бути близько трьох годин. Так само як і серіальний або театральний прийом, де розкриття персонажів відбувається через їхні монологи із самими собою, коли вони вголос проговорюють те, що треба показати за допомогою режисури. (наприклад, Прибулець із монологом про «чортову дівку») Відчувається спроба провести паралелі між 49-50 рр та сьогоднішнім, але якщо тоді це було одкровення з огляду на радянську агітацію – то зараз наратив інший та ідеологічний ворог дещо змінився «Радянська» українська мова звучить надто сучасно
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Клятва Гіппократа
Автори кінопроекту	Роман Бровко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Анімаційна студія «УМ-ГРУП» (ТОВ «АС «УМ-ГРУП»)
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже незвичний проект, який має скоріш глядацький потенціал, аніж фестивальний. Сильна історія. Було б доцільніше претендувати на фінансування з боку Міністерства культури у категорії «Патріотичні фільми».

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея скоріш цікава, аніж актуальна.
Актуальність теми	4	В цій конкурсній категорії дана тема не в повній мірі відповідає очікуванню.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій розрахований на іншу конкурсну категорію. Це глядацьке кіно з явною патріотичною складовою. Важко зрозуміти художню значущість, хоча загальнокультурна значущість справді є.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Клятва Гіппократа
Автори кінопроекту	Автор сценарію Володимир Савович Лис; режисер-постановник Роман Бровко.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Анімаційна студія «УМ-ГРУП»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історична драма розповідає про головну героїню, молодого лікаря, що затиснута між двома переконаннями - комуністичною ідеологією та своїм покликанням. Що візьме гору, системне виховання чи професійна клятва?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Історія достатньо шаблонна. Біле занадто біле, чорне занадто чорне. Цей проєкт краще підпадає під патріотичну секцію, проте аж ніяк не схожий на авторське висловлювання.
Актуальність теми	3	Так, важливо розвінчувати радянські міфи за допомогою кінематографу, проте цільова аудиторія цього фільму - точно не фестивальний глядач.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Мотивація і діалоги штучні, сама причина переоцінки цінностей головною героїнею лише через переїзд зовсім непереконлива. Радянська пропаганда була побудована дуже хитро і так швидко людина не може змінити світогляд. Сценарій залишає байдужим. Дуже раджу переглянути авторам одну з останніх стрічок Кім Кі Дука - The Net, наскільки там точно показаний психологічний стан героя, коли реальність навколо нього (набагато більш виразна, ніж радянська Волинь) не відповідає його уявленням про світ.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Клятва Гіппократа
Автори кінопроекту	Бровко Р.О.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Анімаційна студія "УМ-ГРУП"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цей проект був переможцем другого етапу Чотирнадцятого конкурсного відбору за напрямом "Ігрові повнометражні національні (для широкої глядацької аудиторії)" та здобув високі оцінки. Погоджуюсь з експертами. Ідея оригінальна але не відповідає категорії проекту. Це не зовсім авторське кіно. Тема на сьогодні актуальна. Драматургічна якість сценарію на високому якісному рівні: вибір стилю відповідає темі проекту, опис головних героїв детальний, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають природньо.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея оригінальна але не відповідає категорії проекту. Це не зовсім авторське кіно.
Актуальність теми	4	Тема на сьогодні актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Драматургічна якість сценарію на високому якісному рівні: вибір стилю відповідає темі проекту, опис головних героїв детальний, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають природньо.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
