

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<a href="#">Отче мій</a>
Автори кінопроекту	Володимир Харченко-Куликовський
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "СІНЕМА ТУЛС"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава історія, гарно зроблений сценарій. Вперше в українському кіно є можливість розповісти про отців капеланів та їхній вклад у боротьбу з ворогом. Творчий склад знімальної групи уже зарекомендував себе, як такий що знімає якісний продукт. Цікаво послухати презентацію та зрозуміти режисерське бачення фільму

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея є цікавою
Актуальність теми	5	На 7му році війни тема боротьби з окупантом є актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Гарна та цікава історія історія. Жарновість

		витримано. Сценарій добре зроблено.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

2

#### Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Отче мій
Автори кінопроекту	Володимир Харченко-Куликовський Роздобудько Ірен Віталіївна, Дудко Владислав Валерійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «СІНЕМА ТУЛС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Драма про священника, колишнього афганця, який потрапляє в жерло війни на Сході України у пошуках сина, і рятує того ціною власного життя

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Священик, який всупереч пацифістським переконанням, змушений зіткнутися з війною впритул
Актуальність теми	3	Перевірка віри на війні
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Над проектом працює хороша команда. Сценарій якісний, з добре прописаною мотивацією персонажів. Антагоністи, як для воєнної драми, дещо однобокі та гіпертрофовані, всі, окрім Герата (в якому є щось людське і поняття). Фінал з антагоністом Свірідовим не зрозумілий, ніби таки

## Продовження додатка 4

		з'являється Бог, але це deux aus machina, після чого антагоніст кудись безслідно зникає.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Отче мій»
Автори кінопроекту	Володимир Харченко-Куликовський
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «СІНЕМА ТУЛС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Один з багатьох проектів на воєнну тематику. Водночас переживання головного героя актуальні і для батьків у повсякденному житті. Це надає проєктові більшої актуальності.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Оригінальність сюжету не є стовідсотковою. Особисто мені здається, що переживання батька можна було б перемістити у міське середовище без прив'язки до війни. Фільмами про війну ми скоро будемо викликати нудьгу у фестивальної аудиторії і пересічного глядача. А в даному випадку конфлікти є чудово пропрацьованими і несуть загальнолюдський характер.
Актуальність теми	4	Тема фільму є актуальною, навіть якщо прибрати з нього військові дії.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	5	Це цікавий і дуже професійний сценарій.

## Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Отче мій
Автори кінопроекту	Автори сценарію Роздобудько Ірен Віталіївна та Дудко Владислав Валерійович; режисер-постановник Володимир Харченко-Куликовський.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «СІНЕМА ТУЛС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Головний герой священник, розбитий втратою дружини та старшого сина, розпочинає свій шлях на Схід, на фронт, аби не втратити також молодшого. Він потрапляє у кола дантевської трагедії, що розгортається навколо нього на Донбасі, перевіряючи міцність його віри та людське ество.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Образ священника, як головного героя, достатньо нетиповий для сучасного кіно про війну, вся історія сконцентрована на вагомій частині будь-якої війни - вірі та її природі. Проте, цей проект більше підпадає у секцію глядацького кіно.
Актуальність теми	3	Це не зовсім типове кіно про війну на Сході - це

## Продовження додатка 4

		добре. Але важливо знайти свою аудиторію.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Діалоги дуже умовні, нереалістичні, сюжет достатньо драматичний, є за що зачепитись. Проте для авторського висловлювання цього здається замало.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<b>Отче мій</b>
Автори кінопроекту	Володимир Харченко-Куликовський
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "СІНЕМА ТУЛС"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея оригінальна але не відповідає категорії проекту. Це не зовсім авторське кіно. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день. Драматургічна якість сценарію на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея оригінальна але не відповідає категорії проекту. Це не зовсім авторське кіно.
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Драматургічна якість сценарію на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача\*

## Продовження додатка 4

## Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---