

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	БІЛОПІЛЛЯ кома НЬЮ ЙОРК
Автори кінопроекту	Сергій Анрійович Рахманін
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ Трумен Продакшн
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Розповідь про двох дюдєй родом з України, творців, один з яких облаштовує місто Білопілья, а інший відображає в своїх полотнах чужий далекий Нью Йорк.

?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Не зовсім оригінальна ідея
Актуальність теми	2	Тема співставлення відомого художника і не дуже відомого не актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Цікаво, що автори, зацікавшись нашим співвітчизником захотіли співставити двох художників за місцем народження, ні таланту, ні успіху і визнання, а саме за місцем народження, що робить історію не привабливою, не глибокою.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	БІЛОПІЛЛЯ кома НЬЮ ЙОРК
Автори кінопроекту	Сергій Анрійович Рахманін
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ Трумен Продакшн
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава ідея. Яскраві герої. Не зовсім зрозуміло які нові смисли майстерно висікає автор з співставлення двох своїх героїв

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея оригінальна.
Актуальність теми	3	Тема не є актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Зв'язок Нью Йорка та Білопілля через Малевича та вплив мистецтва на життя крізь часи та простори – це цікаво, але зрозуміло. Така яскрава фактура мала би давати нові смисли, але їх немає.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	БІЛОПІЛЛЯ кома НЬЮ ЙОРК
Автори кінопроекту	Сергій Анрійович Рахманін Надія Петрівна Безсокірна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ Трумен Продакшн
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм філософська притча про двох людей з різних Світів. З тритменту не зовсім зрозуміло форму майбутнього проєкту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Відчуття, що існує кілька подібних проєктів
Актуальність теми	4	Актуальна тема життя співвітчизників
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Тритмент авторів фільму є не зовсім переконливим.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

-

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	БІЛОПІЛЛЯ кома НЬЮ ЙОРК
Автори кінопроекту	Сергій Рахманін
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Трумен Продакшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава історія та підхід до її реалізації. Проте не зовсім зрозуміла паралель між Білопіллям та Нью Йорком. Історія взагалі про Казимира Малевича. На мій погляд, якщо з неї прибрати богемний Мангеттен, то нічого особливо не зміниться. Тема підходить більше для телевізійного фільму. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день. Синопис та тритмент підготовлено на відповідному якісному рівні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Тема підходить більше для телевізійного фільму.
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Синопис та тритмент підготовлено на відповідному якісному рівні.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряму (у разі його оголошення)	
---	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	БІЛОПІЛЛЯ КОМА НЬЮ-ЙОРК
Автори кінопроекту	Автор сценарію - Надія Петрівна Безсокірна Режисер-постановник - Сергій Анрійович Рахманін
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ Трумен Продакшн
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Розповідь про двох людей родом з України, творців, один з яких облаштовує місто Білопіль, а інший відображає в своїх полотнах чужий далекий Нью Йорк. Про те, що ми всі сусіди, живемо в єдиному просторі, де кожен виконує свою роль. Світи, які створюють сьогодні обидва Юрія, Малевич помістив у своєму "Чорному квадраті", видимі і невидимі, що відображають Всесвіт і свідомість Миру.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Два земляка – в різних частинах світу - про Україну. Один - художник, другий Мер містечка.
Актуальність теми	4	Актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Не досить зрозуміло, що пов'язує цих героїв фільму... Малевич, як формальний привід?

Продовження додатка 4

		Виникає ізвічне питання для українського кіно – «Ну і що?» Чому героями не стали художник з Перербургу і мер Києва по тим же ознакам?
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	БІЛОПІЛЛЯ кома НЬЮ ЙОРК
Автори кінопроекту	Сергій Рахманін
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ Трумен Продакшн
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Розповідь про двох людей родом з України, творців, один з яких облаштовує місто Білопілья, а інший зображає у своїх полотнах чужий далекий Нью-Йорк. Неігровий фільм у жанрі доку-фікшн. Режисера цікавить власний погляд на героїв. Сподіваюсь, на пітчінгу автори продемонструють відео та розкажуть про цільову аудиторію проекту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Високий рівень.
Актуальність теми	4	Високий рівень.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Драматургічний хід - "парадокс часу і простору". Подано детальний опис головних героїв. Сподіваюсь, на пітчінгу автори продемонструють відео.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	БІЛОПІЛЛЯ КОМА НЬЮ-ЙОРК
Автори кінопроекту	Автор сценарію - Надія Петрівна Безсокірна Режисер-постановник - Сергій Анрійович Рахманін
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ Трумен Продакшн
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Розповідь про двох людей родом з України, творців, один з яких облаштовує місто Білопілья, а інший відображає в своїх полотнах чужий далекий Нью Йорк. Про те, що ми всі сусіди, живемо в єдиному просторі, де кожен виконує свою роль. Світи, які створюють сьогодні обидва Юрія, Малевич помістив у своєму "Чорному квадраті", видимі і невидимі, що відображають Всесвіт і свідомість Миру.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Два земляка – в різних частинах світу - про Україну. Один - художник, другий Мер містечка.
Актуальність теми	2	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Не досить зрозуміло, що пов'язує цих героїв фільму... Малевич, як формальний привід?

Продовження додатка 4

Усього балів:	8	
---------------	---	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.