

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	12 раундів життя
Автори кінопроекту	Андрій Перцен
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПАНДА ТА ПЕППЕРОНІ ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Яскравий герой. Видатний життєвий шлях. Талановита творча група.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея не оригінальна, але потрібна.
Актуальність теми	5	Тема актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Розповідь про такого героя буде більш потужною з вуст відомих спікерів.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	12 раундів життя
Автори кінопроекту	Андрій Перцен
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ПАНДА ТА ПЕППЕРОНІ ФІЛЬМ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про видатного українського тренера Михайла Зав'ялова. В центрі історії про розвиток професійного боксу в Україні- постать великого тренера. Тема підходить більше для телевізійного фільму. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день. Синопис та тритмент підготовлено на відповідному якісному рівні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Тема підходить більше для телевізійного фільму.
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Синопис та тритмент підготовлено на відповідному якісному рівні.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	12 РАУНДІВ ЖИТТЯ
Автори кінопроекту	Автор сценарію, режисер – Андрій Перцен
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ПАНДА ТА ПЕППЕРОНІ ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм розповідає про великого українського тренера М.М. Зав'ялова, засновника професійної Української ліги боксу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	У поданих проектах фільмів про М. Зав'ялова два
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Хороший хід про розбиття сценарію на 12+1 раундів Проте другий представлений у категорії проект про Зав'ялова викликає більший інтерес
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	12 раундів життя
Автори кінопроекту	Андрій Перцен
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПАНДА ТА ПЕППЕРОНІ ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм портрет про великого тренера з боксу М. Завялова.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Це не перший фільм-портрет
Актуальність теми	4	Висвітлення таких імен, як М. Завялов – є дуже актуальним в наш час.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Щодо драматургічної побудови неігрового фільму – весь фільм, як показано у тритменті, побудований на подіях минулого, що має не багато інструментів для висвітлення (або просто інтервю героя, героїв, або хронікальні кадри і текст за кадром), на частину сьогодення виділена лише остання фінальна “13 глава”, що робить фільм – телефільмом. Тема актуальна і потенційно цікава, можливо потрібно звернутися до УКФ для створення подібного телепродукту з подібним бюджетом і стилем розповіді.

Продовження додатка 4

Усього балів:	8	
---------------	---	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	12 раундів життя
Автори кінопроекту	Андрій Перцен
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПАНДА ТА ПЕППЕРОНІ ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про засновника професійної Української ліги боксу. Дуже схоже на ТВ-проект. Ретельно розроблений тритмент.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Черговий фільм дослідження про видатного діяча спорту
Актуальність теми	4	Актуальна тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Цікава розповідь та структура тритменту.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв
проведення творчого конкурсу
(пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	12 раундів життя
Автори кінопроекту	Андрій Перцен
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПАНДА ТА ПЕППЕРОНІ ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм-портрет про українського тренера з боксу Михайла Зав'ялова. Автори зазначають, що «на даний час відзнято вже біля 30% фільму», тому вважаю, що потрібно допустити проєкт до участі в пітчінгу і подивитися на відзнятий матеріал. Водночас виникає запитання: чому проєкт не подали у секцію «неігрових телефільмів», якщо його планують робити двосерійним і просять в Держкіно 50% від загального бюджету?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Високий рівень.
Актуальність теми	4	Тема є актуальною. Варто зазначити, що існують приклади українських документальних фільмів про спортсменів, які змогли привести до кінотеатрів аудиторію, яка цікавиться цією темою.

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Автори планують робити фільм двосерійним, чому тоді проєкт не подали у категорію «неігрові телефільми»?
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	12 раундів життя
Автори кінопроекту	Андрій Перцен
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПАНДА ТА ПЕППЕРОНІ ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про засновника професійної Української ліги боксу. Дуже схоже на ТВ-проект. Ретельно розроблений тритмент.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Черговий фільм дослідження про видатного діяча спорту
Актуальність теми	4	Актуальна тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Цікава розповідь та структура тритменту.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
