

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Саша-Олександра
Автори кінопроекту	Андрій Іванюк
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ІнсайтМедіа"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект є цікавим, але не оригінальним у своєму роді. Цікаво побачити презентацію аби зрозуміти режисерське бачення та віднайти самотність проекту. Стислістика сценарію витримана. Залишаються питання до героїв, їхньої мотивації та вирішення конфліктів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея є цікавою, але не оригінальною
Актуальність теми	4	Тема людських відносин є завжди актуальною, але в даному форматі потрібно більш ґрунтовно пропрацювати опорні точки у сценарії
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Порада звернути увагу на художню правдивість конфліктів серед героїв
Усього балів:	11	.

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Саша-Олександра
Автори кінопроекту	Іванюк Андрій Михайлович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ІнсайтМедіа»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже сильний проект про домашнє насилля і насилля загалом. Автор сценарію дуже точно передав емоційні стани особи, що переживає знущання з боку близької людини. Цей проект має фестивальний потенціал.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея не найбільш оригінальна. Але викладена дуже якісно.
Актуальність теми	5	Тема, на жаль, залишається актуальною і не лише для українського суспільства.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Драматургічна якість сценарію висока.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Саша-Олександра
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер-постановник Іванюк Андрій Михайлович.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ІнсайтМедіа»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сімейна драма, у якій жоден з учасників не прагне поступатись своїми переконаннями заради іншого, бачачи ключ до щастя у кардинально різному розвитку подружнього життя. І, врешті-решт, вагітність дружини штовхає чоловіка на страшний вчинок.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Тяжка драматична історія розказана на прикладі достатньо нетипових персонажів. Проте не вистачає режисерського бачення проєкту.
Актуальність теми	3	Історія драматична, за нею стоїть і роль чоловіка та жінки у житті партнера, і застій патріархального устрою, проте без позиції режисера важко визначити аудиторію.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	3	У цілому, історія грамотно складена та зрозуміла,

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		проте надмірний драматизм не додає їй шарму, злість та агресія гіперболізовані, все погано, і знову погано, немає повітря.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Саша-Олександра
Автори кінопроекту	Андрій Іванюк
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ІнсайтМедіа"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея оригінальна але не відповідає категорії проекту. Це не зовсім авторське кіно. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогодення. Драматургічна якість сценарію на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея оригінальна але не відповідає категорії проекту. Це не зовсім авторське кіно.
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогодення.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Драматургічна якість сценарію на низькому якісному рівні, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають надумано.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
