

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Місто чи село?
Автори кінопроекту	Мрига Андрій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ПП "А і О компанія"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Яке життя обрати героям селочи місто?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея є оригінальною
Актуальність теми	3	Тема є актуальною
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Цікава тема і цікаві герої, може стати фільмом-експериментом.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Місто чи село?
Автори кінопроекту	Мрига Андрій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ПП «АіО компанія»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава ідея. Цікаві герої. Але така тема може бути якісно розкрита в пів-годинному форматі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея не оригінальна, але цікава.
Актуальність теми	3	В порівнянні з іншими проектами тема не є актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Труднощі «городян у сілі» можна повноцінно розкрити в форматі 24-30 хвилин. Для повнометражної драматургії зараз замало конфліктів.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	Місто чи село?
Автори кінопроекту	Мрига Андрій, Осадчий Анатолій, Костан Оксана, Чувакова Анастасія
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне підприємство «АіО КОМПАНІЯ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм-історія про молоду пару, що вирішила на собі перевірити – як це віднайти розмірене життя переїхавши з міста в маленьке село у Карпатах. На мій погляд тема не на часі для українського суспільства..

ОН

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Не оригінальна за своєю суттю.
Актуальність теми	3	Тема не на часі для українського суспільства
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Тритмент авторів фільму є переконливим.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

-

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Місто чи село?
Автори кінопроекту	Мрига Андрій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ПП "АіО КОМПАНІЯ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Добра історія, але тритмент викладений у стилі оповідання. Н зрозуміло яким фільм буде у готовому вигляді. Де зйомки? Хто герої окрім молодої пари? Де починається дія та де закінчується. Тема підходить більше для телевізійного фільму. Тема на сьогодні актуальна. Синопис та тритмент потребують доопрацювання.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Тема підходить більше для телевізійного фільму.
Актуальність теми	4	Тема на сьогодні актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Синопис та тритмент потребують доопрацювання.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Місто чи село?
Автори кінопроекту	Мрига Андрій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ПП "АіО КОМПАНІЯ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Майбутній фільм розповість про молоду пару, яка вирішила переїхати жити з міста до села. Сподобалась ідея авторів показати, що життя у селі не таке легке, як його часто уявляють собі ті, хто хочуть змінити швидкий і нервовий міський темп життя. Побоювання викликають: 1. Досвід режисера у створенні документальних повнометражних фільмів. Забракло режисерського бачення. 2. У заявці та в деталізації до сценарію вказано, що знімальний період триватиме 10 днів восени. На мій погляд, цього замало. Гадаю, що варто було б відзняти родину також і взимку, особливо, якщо автори прагнуть знайти відповідь на питання: як пережити зиму?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Сподобалась ідея авторів показати, що життя у селі не таке легке, як його часто

Продовження додатка 4

		уявляють собі ті, хто хочуть змінити швидкий і нервовий міський темп життя.
Актуальність теми	4	Є певна кількість людей, які або вже переїхали з міста або замислюються над тим, що перебратися до села.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	З тритменту зрозуміло, що авторка сценарію вже знайома з героями, знає про їх побут. Сподіваюсь, побачити на пітчингу відео.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	МІСТО ЧИ СЕЛО?
Автори кінопроекту	Автор сценарію – Чувакова Анастасія Режисер – Мрига Андрій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ПП «АіО компанія»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Це історія про молоду пару, що поміняла життя у місті на маленьке село у Карпатах.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Поміняти життя і долю у сучасному світі
Актуальність теми	2	Як не прикро це казати, здається, що вже не зовсім актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Чи зможуть герої пристосуватися, чи змінять життя села у Карпатах?
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	МІСТО ЧИ СЕЛО?
Автори кінопроекту	Автор сценарію – Чувакова Анастасія Режисер – Мрига Андрій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ПП «АіО компанія»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Це історія про молоду пару, що поміняла життя у місті на маленьке село у Карпатах.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	2	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Згідно тритменту та деталізації до сценарію майбутнього фільму, проект більше схожий на фільм-експеримент ніж заявлений (неігровий) фільм-спостереження.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
