

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	СОЛІ
Автори кінопроекту	Богдан Кривень
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ГО "ВАУ СТУДІО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія нагадує безліч інших, але автори мають свій особистий погляд на проблематику. ідея оригінальна Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день. Місцями незрозуміла мотивація героїв.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	ідея оригінальна
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Місцями незрозуміла мотивація героїв.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	СОЛІ
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер-постановник Кривень Богдан Володимирович.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Громадська організація «ВАУ СТУДІЮ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Кримінальна драма про загублене життя молодих людей, події якої повинні чітко донести думку, що наркотики - це зло.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Події, описані у сценарії, достатньо клішейні та не викликають захоплення самі по собі. Режисерське бачення, як розказати цю історію унікальним чином - відсутні.
Актуальність теми	3	Фільм точно знайде свого глядача у регіонах України, де релігійність превалює над світським життям. Але не бачу у цьому зв'язку з авторським висловлюванням.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв,	2	Сценарій - просто скарбниця з релігійної пропаганди, ніби читаєш лякливу статтю з

Продовження додатка 4

художня правдивість конфліктів та їх вирішення		російськомовного інтернету, як хтось покурив трави і почав колотись. Зайва демонізація, неприкрита та махрова пропаганда аж ніяк не приведуть до тих цілей, що наче ставить перед собою автор. Так, наркотики - це великий виклик для сучасного суспільства по всьому світу, проте нічого краще, ніж науковий підхід, правильне роз'яснення наслідків вживання різних речовин та виведення цієї сфери з тіні - не працює належним чином. Автор продовжує займатись лякливою мифотворчістю, заспокоюючи свою власну совість, та віддаляючи наше суспільство від здорового глузду.
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	СОЛІ
Автори кінопроекту	Кривець Богдан Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ГО «ВАУ СТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Це проект на дуже важливу і актуальну тематику. Цікавий сценарій. Однак, проект більше націлений на широку глядацьку аудиторію.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не оригінальна, хоча і має соціальне значення.
Актуальність теми	5	Тема актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій якісний, водночас має більше ознак глядацького кіно, аніж авторського.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	СОЛІ
Автори кінопроекту	Богдан Кривень
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ГО "ВАУ СТУДІО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект є цікавим та актуальним оскільки піднімає питання вживання наркотиків підлітками та молодими людьми. Стилістика сценарію витримана. Є питання до сценарію у частині динаміки та сюжетних ліній, історії героїв.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея є цікавою а оригінальною
Актуальність теми	5	Питання вживання та доступності наркотиків серед молоді є надзвичайно актуальним
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій якісний
Усього балів:	12	.

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Солі
Автори кінопроекту	Кривень Богдан Володимирович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Громадська організація «Вау-студіо»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Драма про молодого мажора з наркозалежністю.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Молодь і наркотики
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Фігурка без обличчя як заявлений макгафін все ж не працює. Як і персонаж бомж. Ідея з шаманом цікава – але не доведена до фіналу. Драматургія занадто рвана – лінії героїв переплутано і розвиток жодної не можливо дослідити. Ритм однаковий – набір діалогів в інтер'єрах та екстер'єрах.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
