

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Повернення
Автори кінопроекту	Коваль Надія Богданівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ПРОДЕКС ФІЛМ"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Зворушлива історія про повернення на батьківщину, де на тебе ніхто не чекає. Добре вибудований сюжет. Схожі ідеї вже були реалізовані в подібних проектах, але автори мають своє бачення та підхід до подачі матеріалу. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день. Драматургічна якість сценарію на належному якісному рівні: вибір стилю відповідає темі проекту, опис головних героїв відповідний, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають природньо.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Схожі ідеї вже були реалізовані в подібних проектах, але автори мають своє бачення та підхід до подачі матеріалу.
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Драматургічна якість сценарію на належному якісному рівні: вибір стилю відповідає темі проекту, опис головних героїв відповідний, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають природньо.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Повернення
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер-постановник Катя Федулова.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Приватне підприємство «КІНОКОМПАНІЯ «МАГІКА-ФІЛЬМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про головну героїню, яка ще не встигла “пустити коріння” на чужині, в Італії, і при цьому, здається, що втратила зв'язок тут, на батьківщині. Вимушено повертаючись до рідного села із маленькою донькою, вона почувається чужою для своїх рідних, ховаючи правду про причини її повернення. Але зв'язок із власним родом не так просто розірвати, як їй здавалось.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Достатньо драматична історія із обнадійливим фіналом, багата на образи та внутрішні сенси. Зрозуміле режисерське бачення, характери персонажей, проте чого не скажеш про художню

Продовження додатка 4

		виразність самої історії. Не вистачає головного, щоб сформувати чітку картину, як все буде виглядати.
Актуальність теми	3	Історія про жінку, що боїться зробити вибір, який потрібно робити кожному в житті. Але рідна земля, родина якимось чином рятує, все вирішується наче і без героїні.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	В цілому, історія непогана, послідовно складена, проте надто вже сентиментальна і це трохи робить все умовним, штучним.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ПОВЕРНЕННЯ
Автори кінопроекту	Коваль Надія Богданівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПРОДЕКС ФІЛМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект має притчовий характер, торкається болючої для сучасної України теми – трудової іміграції – водночас він не має стовідсоткової художньої складовою. Так, це класична сімейна драма, тобто жанр, який не є дуже популярним в українського глядача, але й великої культурної значущості він також не несе. На мою думку, він міг би бути чудово реалізований у форматі телефільму.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Тема не оригінальна і неодноразово висвічувалася в українському сучасному кінематографі.
Актуальність теми	4	Актуальність теми висока. Адже трудова міграція – це одна з найболючіших проблем молодії держави України за часів незалежності.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій недоречний у цій конкурсній категорії. Трохи доопрацьований він міг би отримати високі оцінки в категорії телевізійних фільмів.

Продовження додатка 4

Усього балів:	9	
---------------	---	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Повернення
Автори кінопроекту	Коваль Надія Богданівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПРОДЕКС ФІЛМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Психологічна драма про еміграцію та вибір, який повинна зробити українка між Україною та Італією.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Тема еміграції піднімалася в українському кіні неодноразово («Гніздо горлиці» скажімо)
Актуальність теми	3	Досить актуальна, якщо розкривати її під новим кутом
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	У проектах про еміграцію та повернення хотілося б бачити свіжий погляд, нові ідеї, непересічних персонажів. Героїня передбачувана, її внутрішній конфлікт не дає нічого нового. Загалом сценарій прописаний добре, проте він ближче до серіального виробництва, аніж до авторського кіна.

Продовження додатка 4

Усього балів:	10	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.