

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Швидкість
Автори кінопроекту	Ольга Гібелінда
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Мартіні Шот Фільмз"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Схожі ідеї вже були реалізовані в подібних проектах, цей проект не особо відрізняється від інших. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день. Драматургічна якість сценарію на належному якісному рівні: вибір стилю відповідає темі проекту, опис головних героїв відповідний, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають природньо.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Схожі ідеї вже були реалізовані в подібних проектах, цей проект не особо відрізняється від інших.
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Драматургічна якість сценарію на належному якісному рівні: вибір стилю відповідає темі проекту, опис головних героїв відповідний, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають природньо.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Швидкість
Автори кінопроекту	Автор сценарію Огаркова Ольга Валеріївна; режисер-постановник Гібелінда Ольга.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Мартіні Шот Фільмз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія двох братів, один з яких помирає від хвороби, а інший відчуючи зраду батьків, як його, так і пам'яті брата, бореться з травмою наступні роки. Непорозуміння з матір'ю та батьком, наркотики, реабілітаційний центр, здається все йде до трагічного фіналу. Та кінець історії дає надію на те, що герої ще зможуть жити нормальним життям.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Дуже сентиментальна історія, сюжет непереконливий, нагадує драматичний серіал. Режисерське бачення не проартикульовано.
Актуальність теми	2	Незрозуміла аудиторія фільму, глядач - скоріш телевізійна аудиторія, ніж кінотеатральна чи фестивальна.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Все надмірно драматично, непереконливо, не до кінця зрозуміла мотивація героїв, деякі сцени виглядають штучними.
Усього балів:	6	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Швидкість
Автори кінопроекту	Гібелінда Ольга
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Мартіні Шот Фільмз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект дуже інтимний і драматичний. Може мати фестивальний успіх. Сценарій написано дуже ретельно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея сімейного конфлікту та нерозуміння. Є цікавою, але не стовідсотково оригінальною.
Актуальність теми	4	Тема є загальнолюдською.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій дуже високої драматургічної якості.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Швидкість
Автори кінопроекту	Ольга Гібелінда
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Мартіні Шот Фільмз"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект є цікавим. Сценарій гарно пропрацьований і розкриває проблеми сучасної молоді, доступності наркотиків та вживання їх молоддю, порозуміння з батьками та сприйняття суспільства. Творчий склад групи заслуговує увагу, всі автори мають гарну фільмографію. Цікаво подивитися презентацію та почути режисерське та продюсерське бачення. Загалом проект має гарний потенціал

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея є цікавою, але не оригінальною
Актуальність теми	5	Актуальність проекту виправдовується висвітленням подій сучасності в тому числі і розповсюджених проблем молоді
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Гарна та цікава історія. Жанр витримано.

Продовження додатка 4

Усього балів:	14	.
---------------	----	---

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Швидкість
Автори кінопроекту	Гібелінда Ольга, Огаркова Ольга Валеріївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Мартіні Шот Фільмз»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Драма про хлопця, який намагається пережити втрату брата і долає важкий шлях крізь зраду, наркотики, псевдо друзів аби віднайти себе, свою правду та виправити помилки, що, здається, виправити неможливо.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Підліткова криза
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Брехня, відчуження, самотність, пошук себе – теми, які піднімає сценарій. Проте головний герой, через якого ці теми мають розкриватися, прописаний не надто яскраво. Відпочатку, коли йому 14-15, і він вже досить сформований підліток, складається враження, що він досі маленький хлопчик. І в подальшому історія

Продовження додатка 4

		дорослішання не складається – наркотики, поцілунки – атрибути є, а характер головного героя не стає більш зрілим. Навіть уривок з його монологу характеризує його більше, аніж вся сюжетна лінія персонажа «Що я буду робити? Я не знаю. Я і сам не знаю чого хочу, що правильно а що ні, хто я і для чого я взагалі живу, і де моє місце».
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.