

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЧУЖЕ ВІКНО
Автори кінопроекту	Сухобрус Віктор Миколайович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Непоганий проект, але в деяких випадках не зрозуміла мотивація героїв. Схожі ідеї вже були реалізовані в подібних проектах, але автори мають своє бачення та підхід до подачі матеріалу. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день. Сценарій потребує доопрацювання в частині мотивації.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Схожі ідеї вже були реалізовані в подібних проектах, але автори мають своє бачення та підхід до подачі матеріалу.
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій потребує доопрацювання в частині мотивації.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЧУЖЕ ВІКНО
Автори кінопроекту	Автори сценарію Євстратенко Андрій Сергійович та Уманський Олексій Генріхович; режисер-постановник Сухобрус Віктор Миколайович.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Камерна історія однієї родини, у якій кожен нещасний по своєму. Пограбування активізує те, що давно сидить всередині у кожного, а син опиняється перед складним вибором - уникнути призиву, давши хабар, чи вирушити на фронт добровольцем...

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Задум режисера дуже зосереджений на просторі квартири, вона стає тут окремим персонажем, чорно-біле рішення претендує на психологізм оповіді, деякі художні засоби здаються дивними, проте це право автора.
Актуальність теми	3	Кіно побудоване на діалогах, подвійне дно в історії не зовсім чітке. Авдиторія знаходиться десь

Продовження додатка 4

		між фестивальною публікою та телеглядачем.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Багато розмов, вони штучні, мотивація героїв непереконлива, потрібно неабияка акторська робота, щоб вдихнути в цей матеріал життя. Одночасно, щось невловиме є у цій історії.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЧУЖЕ ВІКНО
Автори кінопроекту	Сухобрус Віктор Миколайович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Зворушлива та інтимна історія сімейних стосунків. Автори розкривають проблеми взаємозв'язків поколінь. Фільм справді може мати художню значущість. Водночас режисер має виключно телевізійний бекграунд, тому на пітчінгу хотілося б побачити бодай якісь проби чи нариси, які б дали зрозуміти стилістику візуального ряду.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея має в основі класичний сюжет сімейної драми.
Актуальність теми	4	Тема має загальнолюдську актуальність.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій написано якісно. Готовий до екранізації.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЧУЖЕ ВІКНО
Автори кінопроекту	Сухобрус Віктор Миколайович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект є цікавим, але не оригінальним у своєму роді. Цікаво побачити презентацію аби зрозуміти режисерське бачення та віднайти самотність проекту. Стислістика сценарію витримана. Залишаються питання до героїв, їхньої мотивації та вирішення конфліктів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея є цікавою, але не оригінальною
Актуальність теми	4	Тема людських відносин є завжди актуальною, але в даному форматі потрібно більш ґрунтовно пропрацювати опорні точки у сценарії
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Порада звернути увагу на художню правдивість конфліктів серед героїв
Усього балів:	11	.

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Чуже вікно
Автори кінопроекту	Сухобрус Віктор Миколайович, Євстратенко Андрій Сергійович, Уманський Олексій Генріхович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Драма. Мати, батько і син живуть разом. Їхню квартиру обікрали, що викликало кризу в їхніх відносинах. Згадуються образи, виникають проблеми.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Є багато хороших прикладів драми з кількома персонажами у закритому просторі
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Чорно-біле кіно, камерна драма про одну родину в одній локації. Сценарій передає атмосферу, проте це кіно «без часу» - в ньому немає відчуття сучасного життя. Персонажі дивні, часом надто мляві. Їхні конфлікти нечіткі, перипетії часом викликають подив. Затиснутість в одній локації

Продовження додатка 4

		хоч і є концептуальною, але не працює на користь розкриттю персонажів.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.