

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Сатири
Автори кінопроекту	Тамара Трунова
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Трумен Продакшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава історія про світ кіно, гарно зроблений сценарій фільму загалом та кожної з новел окремо. Знятий фільм може стати достойним фестивальним представником України. Творчий склад знімальної групи переконливий. Гарно підготовлений пакет документів по проекту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея є цікавою та не оригінальною у своєму роді
Актуальність теми	5	Актуальність проблем людських відносин та ранньої вагітності поза сумнівом
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Гарна та цікава історія. Жарновість витримано. Сценарій добре зроблено.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Сатири
Автори кінопроекту	Павло Ар'є, Тамара Трунова
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ТРУМЕН ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Трагікомедія. 7 новел про стосунки у кіноіндустрії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Принцип об'єднання новел в повний метр не завжди спрацьовує на цілісність історії
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Повнометражний дебют режисерки. Хороша команда. У сценарії є хороший гумор і непересічні персонажі. Проте, чи вийде з цього повний метр? Принцип об'єднання новел в повний метр не завжди спрацьовує на цілісність історії
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	"Сатири"
Автори кінопроекту	Тамара Вікторівна Трунова
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ТРУМЕН ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм, на мою думку, для широкої глядацької аудиторії. Прекрасно витриманий жанр трагікомедії. Сценарій прекрасно прописаний і розбивка на новели повністю виправдана. Водночас цьому проекту буде важко змагатися у цій конкурсній категорії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея скоріш цікава, аніж оригінальна.
Актуальність теми	3	Тема цього фільму не є актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій професійний і чудово виписаний. Водночас не в повній мірі стосується цієї конкурсної категорії.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Сатири
Автори кінопроекту	Автор сценарію Павло Ар'є; режисер-постановник Трунова Тамара Вікторівна.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ТРУМЕН ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Новели, що тісно переплетені між собою через історії персонажей, розповідають про непрості відносини людей зі світу кіно один з одним та навколишнім світом у нуарному відтінку.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Новельна структура сценарію охоплює сім різних історій, що перетікають одна в іншу, та показують світ навиворіт так, як його бачить режисерка.
Актуальність теми	3	Історія скидається на авторське висловлювання, проте художня правда оповіді не витримана потрібною мірою, тож важко чітко визначити аудиторію фільму.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Діалоги відверто штучні, зовсім не віриш персонажам, це не схоже на кіно, це схоже на театр, і ним і залишається. Уявлення про світ кіно та його людей достатньо клішейні та відірвані від реальності. Акторський кастинг не лишає сумнівів, що це все буде виглядати, як театр на екрані, а не повноцінне кіно.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Сатири
Автори кінопроекту	Тамара Трунова
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Трумен Продакшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цей проект вже був представлений к 15 конкурсному відборі, але у іншій категорії. Тема відносин у суспільстві та дослідження факторів впливу на формування особистості. Ідея оригінальна але не відповідає категорії проекту. Це не зовсім авторське кіно. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогодення. Є проблеми з мотивацією героїв. Недостатньо виражені внутрішні конфлікти героїв. Недостатньо продумані взаємини між героями.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Ідея оригінальна але не відповідає категорії проекту. Це не зовсім авторське кіно.
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогодення.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Є проблеми з мотивацією героїв. Недостатньо виражені внутрішні конфлікти героїв. Недостатньо продумані взаємини між героями.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
