

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Вільна людина. Горизонт
Автори кінопроекту	Войтенко Оксана Володимирівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ФАНТАСТИЧНІ УКРАЇНЦІ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Подорож колишнього українського військового у пошуку мирного життя

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінальна ідея
Актуальність теми	4	Актуальна ідея
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Подорож до Норвегії пішки за 90 днів, цікава ідея. Але незрозуміло чим має цей фільм захопити глядачів до перегляду. Тому що ця подорож все сталася, все знято, на знімальний період виділено лише місяць – бюджет 1,5 млн грн. Що саме буду знімати ще? Інтерв'ю з головним героєм? Який ще конфлікт має герой, щоб зробити фільм набагато глибшим за статистичні дані військових з ПТСР.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

## Продовження додатка 4

напряму (у разі його оголошення)	
----------------------------------	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Вільна людина. Горизонт
Автори кінопроекту	Войтенко Оксана Володимирівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ФАНТАСТИЧНІ УКРАЇНЦІ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Важлива тема. Яскравий герой. Але є деякий дисонанс.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея не оригінальна, але цікава.
Актуальність теми	5	Тема дуже актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Є дисонанс з тим, що, як би реалістична подорож, в якій герой намагається знову відшукати себе знімається трьома камерами.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	Вільна людина. Горизонт
Автори кінопроекту	Войтенко Оксана Володимирівна Маркус Валерій Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ФАНТАСТИЧНІ УКРАЇНЦІ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про пошуку сенсу мирного життя від колишнього військового - є актуальна спроба авторів розібратися в сенсі життя ветерана, на мій погляд цікава концепція роад-муві. Однак з поданих документів не ясна форма і структура фільму. Цікаво побачити презентацію проекту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Форма роа-муві оригінальна, але краще б це була подорож Україною
Актуальність теми	4	Адаптація ветеранів АТО до мирного життя є актуальною темою
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Тритмент авторів фільму не є переконливим.
Усього балів:	10	

## Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії -

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<b>Вільна людина. Горизонт</b>
Автори кінопроекту	Войтенко Оксана Володимирівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Фантастичні українці"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Добра ідея та погляд на її реалізацію. Якщо відзняти все як у тритменті - вийде класне документальне кіно. Тема підходить більше для телевізійного фільму. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день. Синопис та тритмент потребують доопрацювання.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Тема підходить більше для телевізійного фільму.
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Синопис та тритмент потребують доопрацювання.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

## Продовження додатка 4

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ВІЛЬНА ЛЮДИНА. ГОРИЗОНТ
Автори кінопроекту	Автор сценарію - Маркус Валерій Сергійович Режисер – Войтенко Оксана Володимирівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФАНТАСТИЧНІ УКРАЇНЦІ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Валерій Маркус – колишній військовий у пошуках сенсу мирного життя вирушає у самостійну пішу подорож через всю Норвегію тривалістю дев'яносто днів і три тисячі кілометрів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Колишній десантник не може змиритися з привидами війни. Фільм засновано на оригінальних кадрах, відзнятих Валерієм Маркусом під час подорожі влітку 2019 року.
Актуальність теми	4	Так – преодоління себе
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Роуд-муві у пошуках сенсів після війни
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------



Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Вільна людина. Горизонт
Автори кінопроекту	Войтенко Оксана
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ФАНТАСТИЧНІ УКРАЇНЦІ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	<p>Документальне роуд-муві про колишнього військового Валерія Маркуса (Валерія Ананьєва). У пошуках сенсу мирного життя він вирушає у самостійну подорож через всю Норвегію. Майбутній фільм буде засновано на оригінальних кадрах, відзнятих героєм під час подорожі влітку 2019 року.</p> <p>Тема посттравматичного синдрому є, на жаль, актуальною для нашої країни. Існує декілька документальних українських фільмів, які підіймають цю важку і важливу тему. Можливо, завдяки популярності героя майбутнього фільму, авторам вдасться залучити ширшу аудиторію, і головне, зробити так, аби стрічку переглянули люди, які страждають на ПТСР.</p>

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Високий рівень.
Актуальність теми	4	Тема посттравматичного синдрому є, на жаль, актуальною для нашої країни.

## Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Забракло режисерського бачення та візуальних матеріалів, враховуючи, що значна частина майбутнього фільму – кадри з подорожі, які вже відзняті самим героєм.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ВІЛЬНА ЛЮДИНА. ГОРИЗОНТ
Автори кінопроекту	Автор сценарію - Маркус Валерій Сергійович Режисер – Войтенко Оксана Володимирівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФАНТАСТИЧНІ УКРАЇНЦІ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Колишній військовий у пошуках сенсу мирного життя вирушає у самостійну пішу подорож через Норвегію тривалістю дев'яносто днів і три тисячі кілометрів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Герой у пошуку сенсу життя
Актуальність теми	2	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Роуд-муві у пошуках сенсу життя після війни - драматургія чітко не прописана.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

## Продовження додатка 4

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---