

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	СТАН
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер-постановник Романченко Нікон Сергійович.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Мун Мен»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про те, як любов між двома молодими людьми, що зустрічаються під час вступу до театального, розпалюється, проте, з часом згасає, як і все у нашому житті. Це магічна стрічка про пошук щастя, про вигорання, та про виклики, які постають перед героями ззовні, незважаючи на їх особисті переживання, адже як і їх кохання, міський простір лишається у минулому, а йому на зміну прагне прийти нове майбутнє.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Прекрасно розказана історія у жанрі магічного реалізму, фокус на дрібних деталях, тілесності, чутливості. Гарно прописане режисерське бачення, досвідчена

Продовження додатка 4

		команда. Все виглядає дуже переконливо.
Актуальність теми	5	Сценарій, окрім влучного психологізму відносин між людьми, також апелює до проблем, з якими наше суспільство не в змозі впоратись - хаотичну міську забудову та знищення історичних пам'яток задля збагачення окремих людей. А також не менш важливу тему повернення ветеранів з війни та їх адаптації до мирного життя.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій влучний, чутливий, авторський. Залишає післясмак. Дуже влучне авторське висловлювання.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	СТАН
Автори кінопроекту	Нікон Романченко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Мун Мен"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект є цікавим і вирізняється оригінальним авторським поглядом на сучасність через призму двох молодих людей та їхніх стосунків. Сюжет захоплює. Сюжетні лінії грамотно переплетені, темпоритм динамічний Жарновість витрамана. Гарно пророблені герої та їхня історія.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея є цікавою та оригінальною
Актуальність теми	5	Тема зачіпає актуальні проблеми українського суспільства
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій зроблений на високому рівні
Усього балів:	15	.

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	СТАН
Автори кінопроекту	Романченко Нікон Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Мун Мен»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Це дуже особистісний, тонкий проект. Анатомія людських стосунків, стосунків із містом. Проект, дивлячись на документи, вже давно у розробці і має завершений вигляд. Готовий до реалізації.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	В даному випадку стандартні людські відносини показуються в оригінальний спосіб.
Актуальність теми	5	Тема актуальна для цієї категорії проектів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій якісний і готовий до екранізації.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	СТАН
Автори кінопроекту	Нікон Романченко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Мун Мен"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Добре підготовлений проект. Хороша ідея та погляд на її реалізацію. Ідея оригінальна. Тема на сьогодні дуже актуальна. Драматургічна якість сценарію на високому якісному рівні: вибір стилю відповідає темі проекту, опис головних героїв детальний, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають природньо.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна
Актуальність теми	5	Тема на сьогодні дуже актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Драматургічна якість сценарію на високому якісному рівні: вибір стилю відповідає темі проекту, опис головних героїв детальний, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають природньо.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Стан
Автори кінопроекту	Романченко Нікон Сергійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Мун Мен»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Драма. Молоді актори грають в одній театральній трупі. Після довготривалих стосунків вони розстаються. Кожен намагається адаптуватися до нового життя. Відчуття страху за майбутнє посилюється ще й тим, що знакова будівля театру може зникнути з мапи міста.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Сучасні молоді українці у сучасному місті
Актуальність теми	5	Українському кіну не вистачає історій про сучасну молодь
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Розкривати стосунки та рефлексії двох молодих акторів у стилі магічного реалізму – це цікаво. Естетика кадру помітна навіть у сценарії. Може бути хороша фестивальна робота про сучасних українців з великого міста.

Продовження додатка 4

Усього балів:	13	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.