

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Саша, винеси сміття
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер-постановник Ворожбит Наталя Анатоліївна.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ІДАС ІНТЕРНЕТШІЛ ФІЛМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія однієї родини, у двері якої постукало горе, яке має значення тільки для них самих, смерть чоловіка. Військового. Життя рухається далі, мати та донька поволі починають загоювати душевні рани. Та коли починається війна, померлий чоловік, та інші душі, що не знають на тому світі спокою, повертаються, аби виконати своє призначення. Це стає неприємним сюрпризом для матері та доньки, які вже змирилися з тим, що чоловік помер і не готові повертатись у своє тепер вже химерне минуле.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Дуже сильна історія, що буде перенесена авторкою на кіноекран. Не вистачає самого

Продовження додатка 4

		режисерського бачення фільму, його відмінності в тому, що вже втілено у п'єсі, чому це повинно стати кіно.
Актуальність теми	5	Нетиповий та влучний погляд авторки на події на Сході, на життя та долі людей. Важливий та цікавий, як міжнародному глядачеві, так і допоможе українському розібратися в собі, пережити якісь внутрішні травми, відпустити те, що тримає всередині.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Класна п'єса, класний сценарій.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Саша, винеси сміття
Автори кінопроекту	Наталя Ворожбит
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Ідас Інтернешнл Фіلم"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект є цікавим та оригінальним у своєму роді. Стислістика сценарію витримана. Режисерка вже заявила про себе як про режисерку з унікальною авторською мовою. Даний фільм стане продовженням розпочатого нею діалогу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея є цікавою а оригінальною
Актуальність теми	5	Тема людських відносин є завжди актуальною. Нетрадиційний погляд по історію сьогодення
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій якісний
Усього балів:	15	.

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Саша, винеси сміття
Автори кінопроекту	Ворожбит Наталя Анатоліївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ІДАС ІНТЕРНЕТШІЛ ФІЛМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Супер ідея! Прекрасний матеріал для екранізації. Однак, це лише матеріал, а не сценарій. На даний час це лише п'єса і не розроблена у кіносценарій, вона ще не готова до препродакшену, адже може вийти просто телеспектакль. Саме за театральну постановочність свого часу критикували фільм «Брама». Тому, перш ніж реалізовувати цей проект, необхідно із цієї чудової та непересічної п'єси зробити кінопроект.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Тема оригінальна. Ось оригінальніше серед проектів важко знайти.
Актуальність теми	5	Тема поводження із минулим – напевно завжди лишатиметься актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Це поки що не сценарій. Потребує доопрацювання.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Саша, винеси сміття
Автори кінопроекту	Наталя Ворожбит
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Ідас Інтернешнл Фіلم"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Неординарна ідея та сюжет. Є бажання зустрітися у другому турі та поставити запитання авторам проекту. П'єса була написана на замовлення театру «A Play, a Pie and a Pint» в місті Глазго в 2014 році і вперше там була поставлена. Тема на сьогодні дуже актуальна. Драматургічна якість сценарію на високому якісному рівні: вибір стилю відповідає темі проекту, опис головних героїв детальний, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають природньо.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	П'єса була написана на замовлення театру «A Play, a Pie and a Pint» в місті Глазго в 2014 році і вперше там була поставлена.
Актуальність теми	5	Тема на сьогодні дуже актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Драматургічна якість сценарію на високому якісному рівні: вибір стилю відповідає темі проекту, опис головних героїв детальний, художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають природньо.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Саша, винеси сміття
Автори кінопроекту	Ворожбит Наталя Анатоліївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ІДАС ІНТЕРНЕТШІЛ ФІЛМ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Драма. Катя і вагітна Оксана готуються до поминок – несподівано від зупинки серця помер чоловік Каті і вітчим Оксани - Саша. Через 2 роки починається війна і Саша повертається, аби захистити свою сім'ю і країну від ворога. Але жінки не раді його поверненню, вони вже його оплакали і пережили втрату і не хочуть вдруге це переживати. А без дозволу живих рідних покійникам немає сюди дороги.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея цікава і довела глядацький потенціал
Актуальність теми	5	Актуальна – життя, смерть та життєва місія
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Авторка безперечно довела свою спроможність писати і знімати якісне сучасне кіно. До сценарію головне зауваження – наразі це п'єса, а не кіно. Сподіваємось побачити

Продовження додатка 4

		режисерські рішення у 2 турі.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.