

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Солодка помста
Автори кінопроекту	Володимир Мула
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ТелеПростір Студіо"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Проект не є оригінальним. Сюжет захоплює. Сюжетні лінії грамотно переплетені, темпоритм динамічний Жарновість витрамана. Гарно пророблені герої та їхня історія.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея є цікавою та оригінальною
Актуальність теми	3	Тема не зачіпає актуальні проблеми українського суспільства
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій зроблений на високому рівні
Усього балів:	12	.

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Солодка помста
Автори кінопроекту	Володимир Мула
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ТелеПростір Студіо»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Від продюсера, що створив чудові глядацькі документальні фільми очікував більшого. Це доволі посередній проект, який міг би претендувати на фінансування у категорії телевізійних фільмів. На сьогоднішній день я не бачу в ньому художньої чи культурної значущості.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не оригінальна.
Актуальність теми	3	Тема піднімається у великій кількості телевізійних проектів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій міг би претендувати на фінансування у категорії телевізійних фільмів. А трохи доопрацьований міг би навіть бути телесеріалом.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Солодка помста
Автори кінопроекту	Автори сценарію Шевчишин Олександр та Шелест Дар'я; режисер-постановник Володимир Мула .
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ТелеПростір Студіо»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Головна героїня має всі якості, аби стати відомою художницею, вона талановита, проте не розрізняє кольори через хворобу, тому не наважується працювати. Вона зустрічає кохання і здається, готова змиритися зі своєю долею. Проте зрада все змінює і відкриває для неї крихкий шлях сексуального життя, йдучи яким вона неочікувано відкриває здатність бачити кольори. Проте новий дар загрожує найстрашнішим.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Просякнута фатальним еротизмом оповідь, викликає зацікавлення. Проте щось не дає зануритись в історію до самого

Продовження додатка 4

		кінця. Режисерське бачення не проартикульоване.
Актуальність теми	3	Важко сказати, що саме закладав автор і тому незрозуміла аудиторія майбутнього фільму
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій побудований класично, багато сексу. Багато шаблонних рішень. Потрібно додати життя в сценарій, аби по справжньому підключатися до цієї історії.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Солодка помста
Автори кінопроекту	Володимир Мула
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ТелеПростір Студіо"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сюжет нагадує серіальну історію, окрім однієї містичної деталі. Схожі ідеї вже були реалізовані в подібних проектах, але автори мають своє бачення та підхід до подачі матеріалу. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день. Сценарій потребує доопрацювання.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Схожі ідеї вже були реалізовані в подібних проектах, але автори мають своє бачення та підхід до подачі матеріалу.
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій потребує доопрацювання.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Солодка помста
Автори кінопроекту	Володимир Мула, Шевчишин Олександр, Шелест Дарья
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ТелеПростір Студіо»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія власниці художньої галереї, котра страждає рідкісною формою ахроматизму, себто не розрізняє кольори. Під впливом сильної психологічної травми, спричиненої систематичними зрадами її чоловіка, дівчина втілює у життя свій план солодкої помсти, провокуючи тим самим розвиток хвороби та ... створення геніальної картини

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Типова телевізійна історія
Актуальність теми	2	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Персонажі, їхні діалоги, драматургія, ступінь умовності – це все притаманне телевізійному фільму. На жаль, не бачу тут художньої чи культурної значущості
Усього балів:	7	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.