

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Миротворці
Автори кінопроекту	Юлія Дегліна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Арт-менстрім»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про миротворчу операцію у Югославії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не є оригінальною
Актуальність теми	3	Тема є актуальною
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Тритмент історії виглядає як просто переказ подій, не відокремлений герой і не вказано, яким чином будуть передані історичні події.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Продовження додатка 4

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Миротворці
Автори кінопроекту	Юлія Дегліна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Арт-менстрім»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Важлива тема. Потужні герої. Детальна проробка матеріалу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея не оригінальна, але потрібна.
Актуальність теми	5	Тема актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Зараз драматургія дана занадто широко. Хотілось б деталізації героїв фільму, особливо тих, кого спасли наші військові.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	Миротворці
Автори кінопроекту	Юлія Дегліна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа підприємець Яремчук Марія Валеріївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм висвітлює історії військових миротворчій місії з України. Зрозуміла форма фільму у вигляді мokyментарі. Тритмент створений ретельно.

ОН

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Не оригінальна за своєю суттю.
Актуальність теми	4	Актуальна тема висвітлює важливу тему миротворчій місії війни
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Тритмент авторів фільму є переконливим.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

-

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Миротворці
Автори кінопроекту	Юлія Дегліна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Арт-мейнстрім"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема підходить більше для телевізійного фільму. Тема на сьогодні актуальна. Синопис та тритмент підготовлено на відповідному якісному рівні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Тема підходить більше для телевізійного фільму.
Актуальність теми	4	Тема на сьогодні актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Синопис та тритмент підготовлено на відповідному якісному рівні.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	МИРОТВОРЦІ
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер – Юлія Дегліна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Арт-менстрім»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	У 1992 році новонароджена незалежна Україна вперше виконала миротворчу місію ООН. Батальйон з 400 українських військових на чолі з командиром Володимиром Сидоренко рушили у саме пекло громадянської війни в Югославії. Опинившись в епіцентрі трьох стороннього конфлікту між сербами, хорватами та мусульманами, українські миротворці фактично потрапили під перехресний вогонь і з першого тижня почали втрачати людей та техніку. Для виконання миротворчої місії українським військовим треба було налагодити мирні стосунки з трьома воюючими сторонами, що до того не вдавалося нікому...

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Український досвід Югославії
Актуальність теми	4	Так
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Можливі уроки для можливої війни
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Миротворці
Автори кінопроекту	Юлія Дегліна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Арт-менстрім»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Майбутній фільм розповість про першу українську миротворчу місію в 1992 році в Югославії. Є питання: на 14 пітчінгу переміг проєкт документального фільму «Миротворці. Перша місія» https://usfa.gov.ua/upload/media/2020/07/17/5f1190be74fc7-14k_dodatok_1.pdf Тема є актуальною, проте хотілося б у такому фільмі бачити й людей, яких тоді врятували наші миротворці та дізнатися, як склалося їх подальше життя. Можливо, варто було б відзняти зараз ті місця.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Є питання: на 14 пітчінгу переміг проєкт документального фільму «Миротворці. Перша місія» https://usfa.gov.ua/upload/media/2020/07/17/5f1190be74fc7-14k_dodatok_1.pdf
Актуальність теми	4	Тема є актуальною.
Драматургічна якість	4	У режисерському баченні йдеться, що історія буде розкрита не тільки через власне миротворців, але й тих,

Продовження додатка 4

сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		кого вони врятували, проте з тритменту випливає, що це будуть кадри хроніки тих років. Хотілося б з такого фільму дізнатися, як склалося подальше життя врятованих. Можливо, варто було б відзняти зараз ті місця.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	МИРОТВОРЦІ
Автори кінопроекту	Автор сценарію та режисер – Юлія Дегліна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Арт-мейнстрім»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про героїчний батальйон з 400 українських військових, який виконуючи миротворчу місію, рушив у саме пекло громадянської війни в Югославії. Опинившись в епіцентрі конфлікту українським військовим треба було налагодити мирні стосунки з трьома воюючими сторонами, що до того не вдавалося нікому...

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Поєднання сучасних та документальних кадрів, кінематографічні реконструкції, архівні інтерв'ю учасників тих подій та сучасних миротворців
Усього балів:	9	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
