

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (підчингу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Назустріч сонцю
Автори кінопроекту	Тамонтьєва Євгенія Володимирівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ГО «Назустріч Сонцю»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	15 історій простих українців, які займаються своєю власною справою і люблять її.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея є оригінальною
Актуальність теми	3	Тема є актуальною
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Тритмент складений, як тритмент телефільму. Можливо краще подати заявку до УКФ.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Назустріч сонцю
Автори кінопроекту	Тамонтьєва Євгенія Володимирівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ГО «Назустріч Сонцю»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий задум. Харизматичні герої. Але їх забагато для такого таймінгу і цей аспект драматургії не пророблено.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея не оригінальна але цікава .
Актуальність теми	5	Тема актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Розповісти життя та діло 15 героїв за 90 хвилин так, щоб глядач дізнався та полюбив героїв - неможливо. Все змішається до кучі та буде смисловий бардак.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	Назустріч сонцю
Автори кінопроекту	Ігор Піддубний, Інна Гончарова (Харкевич-Гончарова)
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ КФ ВЕДАНТА-ЕКСПЕР
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм-розслідування Фільм, розрахований на широку глядацьку аудиторію, піднімає й глибоко досліджує тему втрачених під час Другої світової війни музейних цінностей. На мій погляд взята не дуже актуальна тема для масового глядача. Добре розкрите бачення в сюжеті, проте не вистачає посилу до змін.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінальне авторське бачення.
Актуальність теми	3	На мій погляд взята не дуже актуальна тема для масового глядача
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Добре розкрите бачення в сюжеті, проте не вистачає посилу до змін.
Усього балів:	10	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
---	---

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії -

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Назустріч Сонцю
Автори кінопроекту	Тамонтьєва Євгенія Володимирівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ГО "Назустріч Сонцю
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема підходить більше для телевізійного фільму. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день. Синопис та тритмент потребують доопрацювання.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Тема підходить більше для телевізійного фільму.
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Синопис та тритмент потребують доопрацювання.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	НАЗУСТРІЧ СОНЦЮ
Автори кінопроекту	Автор сценарію - Хопта Д.А., Кашпур А.О. Режисер – Тамонтьєва Євгенія Володимирівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ГО «Назустріч Сонцю»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Документальний фільм про Україну, яку майже не знають українці. У метафорі одного дня – від світанку до світанку – глядач побачить нову для нього Україну: у різних її куточках одночасно десятки людей розробляють та втілюють проекти: соціальні, наукові, освітні, мистецькі, виробничі, волонтерські, інфраструктурні, спортивні...

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Експеримент над собою і країною – пройти і познайомитися з країною, людьми, проектами і життям.
Актуальність теми	4	Так
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	15 героїв-авторів проектів з усієї України показуємо драматургію втілення мрії у реальність: мрія народжує задум, задум перетворюються на проект, пошук однострумків та ресурсів,

Продовження додатка 4

		подолання перешкод, і врешті-решт, завершення проекту – стає початком наступного.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Назустріч сонцю
Автори кінопроекту	Тамонтьєва Євгенія
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ГО «Назустріч Сонцю»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Майбутня стрічка розповість про українців, які втілюють цікаві та корисні проекти, змінюють на краще життя інших. У документах автори вказали, що є цікавість до проекту зі сторони телеканалів. На пітчінгу хотілося б почути: які саме це телеканали та чи розглядали автори можливість подати проєкт в категорію «неігрові телевізійні фільми»; чи є в режисерки досвід створення документальних повнометражних фільмів?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікава ідея.
Актуальність теми	4	Високий рівень.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Зрозуміла структура майбутнього фільму та принципи відбору героїв.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	НАЗУСТРІЧ СОНЦЮ
Автори кінопроекту	Автор сценарію - Хопта Д.А., Кашпур А.О. Режисер – Тамонтьєва Євгенія Володимирівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ГО «Назустріч Сонцю»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Документальний фільм про Україну, яку майже не знають українці. У метафорі одного дня – від світанку до світанку – глядач побачить нову для нього Україну: у різних її куточках одночасно десятки людей розробляють та втілюють проекти: соціальні, наукові, освітні, мистецькі, виробничі, волонтерські, інфраструктурні, спортивні...

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Глобальний погляд на країну – схожий прийом використовувався у радянських науково-популярних журналах. Надто олдскульно
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	У тритменті є цікаві герої. Фільм (згідно логлайну) повинен зруйнувати те чого нема – стереотипи, що «ми недолугі, ліниві...». Ці

Продовження додатка 4

		стереотипи нам намагаються нав'язати. До того ж герої цього фільму є живими свідченнями цього
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.