

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Виховані боксом
Автори кінопроекту	Азаров Антон
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Грачова Надія Сергіївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Головні герої майбутнього фільму це 18-річний боксер Василь «Рудий Лев» Чоботар та його тренер Нарек Андреасян. Вони поставили перед собою амбітну мету: завоювати титул чемпіона світу, коли Василю виповниться тільки 20 років, повторивши цим рекорд Майка Тайсона. Автори надали: синопсис, тритмент і тизер проекту. Завдяки яким стало зрозуміло, що команда працює над темою вже певний час. Ми познайомилися з головними героями та склали уявлення про те, який вигляд матиме майбутній фільм. На 17 конкурс подано одразу кілька проектів, які підіймають тему боксу. Вважаю, варто допустити до другого туру всі ці проекти. Під час презентації експерти та члени Ради зможуть краще ознайомитися з ними.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Високий рівень.
Актуальність теми	4	Тема актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	5	Автори надали: синопсис, тритмент і тизер проекту.

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		Завдяки яким стало зрозуміло, що команда працює над темою вже певний час. Ми познайомилися з головними героями та склали уявлення про те, який вигляд матиме майбутній фільм.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Виховані боксом
Автори кінопроекту	Азаров Антон Павлович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Грачова Надія Сергіївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Яскравий герой. Професійна творча група. Гарна проробка матеріалу.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея не оригінальна, але цікава.
Актуальність теми	4	Тема актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Матеріал гарно пророблен, але не зрозуміло як буде представлений антагоніст і яка його драматургічна роль. До того ж бій, якій має бути фіналом фільму, може закінчитися з будь яким результатом.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ВИХОВАНІ БОКСОМ
Автори кінопроекту	Автор сценарію – Грачова Надія Сергіївна Режисер – Азаров Антон Павлович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Грачова Надія Сергіївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Бокс — це спорт, який закладено в ДНК чоловіка: перш за все він розкриває силу волі і духу, дисципліну і відповідальність, але бокс також — це зброя в руках людини з низькими моральними принципами. І саме від тренера залежить, чи будуть у боксера повною мірою виявлені саме його позитивні якості; на жаль, зазвичай ця робота залишається за кадром...

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Нарешті і про тренерів
Актуальність теми	2	Вічна тема, але чи здатна вона на широкий діалог?
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Героєм-антагоністом у фільмі є 24-річний Денис «Боб» Бобров з Донецьку. Через події 2014 року на Сході України його сім'ї довелося покинути місто. Але Денис залишився на окупованій території і цим не тільки загубив свою боксерську кар'єру, а й навіть через зв'язки з кримінальним

Продовження додатка 4

		угрупованням потрапив на зону.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Виховані боксом
Автори кінопроекту	Азаров Антон Павлович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Грачова Надія Сергіївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм присвячений популяризації боксу в Україні.

?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Не оригінальна ідея
Актуальність теми	3	Актуальна ідея
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Цей фільм був представлений заявницею на 14-му конкурсному відборі, але з іншим режисером Олексієм Савеловим, що можна також побачити і з тизеру, який представила заявниця у своєму синопсисі, де вказаний саме цей режисер - Олексій Савелов, що трохи плутає і не дає змоги зрозуміти чому в цьому році заявниця представила іншого режисера не змінивши імя режисера в тизері. Так само не зрозуміло як просто особа Грачова Н.С. передає права сама собі ФОП Грачовій Н.С.

Продовження додатка 4

Усього балів:	8	
---------------	---	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Виховані боксом
Автори кінопроекту	Азаров Антон Павлович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Грачова Надія Сергіївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Добра ідея та погляд на її реалізацію. Тема підходить більше для телевізійного фільму. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день. Синопис та тритмент підготовлено на відповідному якісному рівні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Тема підходить більше для телевізійного фільму.
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Синопис та тритмент підготовлено на відповідному якісному рівні.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	Виховані боксом
Автори кінопроекту	Азаров Антон Павлович Грачова Надія Сергіївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Фізична особа-підприємець Грачова Надія Сергіївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм про життя та патріотичне виховання молоді, фільм підкреслює важливість Донецька в історії українського боксу - висвітлює вузьку тему боксу в Україні та ролі наставника і не є великою художньою цінністю, однак автори ретельно опрацювали тему і тритмент.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Не зовсім оригінальна
Актуальність теми	3	Тема є занадто локальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Тритмент авторів фільму не є переконливим і детальним.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

-

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ВИХОВАНІ БОКСОМ
Автори кінопроекту	Автор сценарію – Грачова Надія Сергіївна Режисер – Азаров Антон Павлович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ФОП Грачова Надія Сергіївна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Бокс — це спорт, який закладено в ДНК чоловіка: перш за все він розкриває силу волі і духу, дисципліну і відповідальність, але бокс також — це зброя в руках людини з низькими моральними принципами. І саме від тренера залежить, чи будуть у боксера повною мірою виявлені саме його позитивні якості; на жаль, зазвичай ця робота залишається за кадром...

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	
Актуальність теми	3	Патріотичне виховання — колосальний потенціал позитивного впливу на сучасне суспільство та його майбутнє.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Драматургічна побудова вдало проілюстрована у тизері проекту. Художня правдивість забезпечена вдалим підбором реальних героїв, цікавою операторською технікою

Продовження додатка 4

		зйомки та динамічним монтажем.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.