

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Не зрадити за мить
Автори кінопроекту	Режисер – Тимур Яценко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Ухман і Компанія»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сценарій про події 2012-2014 року та окупації Криму. Історія про любов, дружбу та відданість.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна, підіймає важливі і прості людські теми.
Актуальність теми	5	Чим більше років проходить після російської окупації Криму, тим більше ми сумуємо за своїми рідними землями, особливо ті, хто вимушені були покинути свою малу батьківщину.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій повертає до часів цієї окупації та показує героїв, що боролися за себе, дружбу, любов та батьківщину.
Усього балів:	14	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Не зрадити за мить
Автори кінопроекту	Режисер – Тимур Яценко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Ухман і Компанія»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про окупацію Криму, її героїв, і тих, що обрали інший шлях.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Сценарій показує українську молодь різних регіонів країни, яких поєднує любов, дружба та бажання підкорювати стихію.
Актуальність теми	5	Фільм буде цікавий широкій глядацькій аудиторії, тема актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Драматургічні складові сценарії витримані і виправдані темою та жанром.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Не зрадити за мить
Автори кінопроекту	Режисер – Тимур Яценко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Ухман і Компанія»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про Крим та його окупацію. Теми початку війни, дружби, палкого кохання та самовідданості.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея висвітлення кримської окупації оригінальна, пригодницьке екшн кіно про кохання, дружбу та вибір, який необхідно робити в житті.
Актуальність теми	5	Тема Криму та його окупації актуальна, історія боротьби за Крим недостатньо висвітлена в кінематографі.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Драматургічні складові сценарію витримані, історія цікава, завершена та логічна.
Усього балів:	14	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Не зрадити за мить
Автори кінопроекту	Тимур Ященко, Касторних Сергій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Ухман і Компанія»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава патріотична історія. В деяких випадках «політінформація» надто недоречна. Але молоді буде цікаво. Тим більше тема морська.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Моряки, вчорашні курсанти перед вибором.
Актуальність теми	4	Гарна історія для патріотичної теми
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій грамотний. Є питання про спосіб зйомки.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРИЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (підчингу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Не зрадити за мить
Автори кінопроекту	Режисер – Тимур Яценко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Ухман і Компанія»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія молодих українських курсантів, що опинилися на шляху вибору. Важлива тема, актуальна для широкої глядацької аудиторії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Класична тема вибору. Цього разу вибір між тим зрадити свою країну чи залишитись в годину біди.
Актуальність теми	5	Росте покоління, яке навіть не знає про події 2014 року, важливо такі теми висвітлювати та знімати кіно.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Логічні виправдані та вирішенні конфлікти, цікаві персонажі.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

напряму (у разі його оголошення)	
----------------------------------	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові повнометражні (для широкої глядацької аудиторії)
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Не зрадити за мить
Автори кінопроекту	Тимур Ященко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Ухман і Компанія»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже актуальна тема. Історія справжніх героїв, які не зрадили країну в найгостріший момент початку війни, в той час, коли більшість їхніх друзів стали зрадниками. Про це треба говорити.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
