

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Київська кінофабрика мрій
Автори кінопроекту	Сергій Гаврилюк
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	КП Кіностудія "Контакт"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм-спогад про державну кіностудію ім. О. Довженка

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не є оригінальною – багато хронікальних відео можна знайти
Актуальність теми	3	Тема не є актуальною
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	2	Читаючи тритмент, майбутній фільм буде виглядати, як телефільм старого зразка: інтерв'ю із хронікальними вставками. Не зрозуміло яким чином творці зможуть донести матеріал до глядача.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Кінофабрика мрій
Автори кінопроекту	Сергій Гаврілюк
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Кіностудія Контакт
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Актуальна тема. Потужна творча група. Не вистачило прізвищ спікерів, які будуть в фільмі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея не оригінальна, але потрібна.
Актуальність теми	5	Тема актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Для такого фільму потрібні відомі та беззаперечні спікери.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	«КИЇВСЬКА 'КІНОФАБРИКА МРІЙ', або НЕПРОПАЛА ГРАМОТА»
Автори кінопроекту	Тримбач Сергій, Сукненко Станіслав, Гаврилюк Сергій Іванович, Ніночка Ніно Геннадіївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Колективне підприємство «Кіностудія «Контакт» Національної спілки кінематографістів України
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм- історія Першої Київської кінофабрики, яку в пресі називали й «фортецею кіно», й «українським радянським Голлівудом». Ретельно розроблений, детальний тритмент дає розуміння масштабу майбутнього фільму. Величезний пласт історії українського кінематографа і людей, які створювали і створюють його, втілені в кілька історій. Перед очима глядача з'являються великі творці сучасності актори і режисери. Але здається проект буде цікавий виключно для вузького кола глядачів, причетних до магії кіно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінальна за своєю суттю.

Продовження додатка 4

Актуальність теми	3	Актуальна тема життя капсульних спільнот
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Тритмент авторів фільму не є переконливим.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

-

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	КИЇВСЬКА 'КІНОФАБРИКА МРІЙ', або
Автори кінопроекту	Гаврилюк Сергій Іванович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	КП "Кіностудія "Контакт" Національної спілки кінематографістів України
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Тема підходить більше для телевізійного фільму. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день. Синопис та тритмент підготовлено на відповідному якісному рівні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Тема підходить більше для телевізійного фільму.
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Синопис та тритмент підготовлено на відповідному якісному рівні.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	КИЇВСКА КІНОФАБРИКА МРІЙ, АБО «НЕПРОПАЛА ГРАМОТА»
Автори кінопроекту	Автор сценарію - Сергій Тримбач, Станіслав Сухенко Режисер – Сергій Гаврилюк
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Кіностудія «КОНТАКТ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ювілейний фільм до 100 р ст. ім О.Довженка

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Історія студії Довженка
Актуальність теми	3	Так
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Завжди цікаво і актуально
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Продовження додатка 4

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	КИЇВСЬКА 'КІНОФАБРИКА МРІЙ', або НЕПРОПАЛА ГРАМОТА
Автори кінопроекту	Гаврилюк Сергій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	КП "Кіностудія "Контакт" Національної спілки кінематографістів України
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Майбутня стрічка розповість про кіностудію ім. О. Довженка. Це прохання не тільки до авторів цього проекту, але й до низки інших. Варто подавати у фільмографії режисера та оператора майбутнього фільму посилання (лінки) на попередні роботи (у цьому випадку: посилання на повнометражні та/чи короткометражні документальні фільми, де Сергій Гаврилюк був режисером). У другому турі експерти мають оцінити також і творчий потенціал авторської знімальної групи. Це можна зробити краще, коли ми матимемо можливість переглянути попередні роботи цієї знімальної групи. У заявці вказано, що фільм розраховано на широку глядацьку аудиторію. На пітчінгу хотілося б почути: - Що саме (скільки глядачів) автори вкладають в поняття «фільм для широкої глядацької аудиторії» в розрізі документальних фільмів? - Як саме (якими каналами дистрибуції) автори планують залучати цю широку глядацьку аудиторію?

Продовження додатка 4

	- Чому автори вирішили, що фільм про кіностудію Довженка буде цікавий широкій глядацькій аудиторії? - Попередній досвід авторів у залученні цієї широкої глядацької аудиторії до своїх проєктів (які саме проєкти авторів, яку залучили аудиторію)?
--	--

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея заслуговує на увагу.
Актуальність теми	4	Тема звичайно актуальна. Її не тільки через те, що за кілька років студія буде святкувати 95 років, а тому, що останні роки кіностудія Довженка згадується через бажання її знищити (наприклад, збудувавши на її місці черговий ТРЦ чи ЖК), а не у зв'язку з тим, що випустила фільм, який став хітом серед глядачів чи здобув перемогу на фестивалі класу А.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Цікавий тритмент.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	КИЇВСКА КІНОФАБРИКА МРІЙ, АБО «НЕПРОПАЛА ГРАМОТА»
Автори кінопроекту	Автор сценарію - Сергій Тримбач, Станіслав Сухенко Режисер – Сергій Гаврилюк
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Кіностудія «КОНТАКТ»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ювілейний фільм до 100 р ст. ім О.Довженка

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Історія київської кіностудії ім. О. Довженка
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Цікава сценарна подача, видатні герої, що відомі кожному, невідомі до сьогодні унікальні фото/кіно матеріали з приватних архівів.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
