

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Закарпаття. 4 сезони
Автори кінопроекту	Дігтяренко Валентин, Казанцев Павло
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Скрін Медіа Юкрейн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Майбутній фільм має дослідити внутрішнє життя сучасного Закарпаття, яке в різні часи входило до різних держав, і має низку особливостей, які позначилися на його економічному, політичному й етнічному розвитку. У майбутньому фільмі мають бути чотири герої: письменник Мирослав Дочинець, отець Іван (Ісаєвич), очільник однієї з угорських громад, циганський барон. Автори ще не визначилися з половиною героїв. Можливо, варто спочатку домовитися з усіма 4 і почати знімати фільм?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Високий рівень.
Актуальність теми	5	Актуальність теми не викликає сумнівів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Викликає побоювання той факт, що половина героїв (2 з 4) ще остаточно не визначені.

Продовження додатка 4

Усього балів:	13	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЗАКАРПАТТЯ 4 СЕЗОНИ
Автори кінопроекту	Автор сценарію – Артюх Ольга Святославівна Режисери – Дігтяренко Валентин Валентинович, Казанцев Павло Валерійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Скрін Медіа Юкрейн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Закарпаття входило до різних держав з кардинально різними устроями, але було і є українським, та чи залишиться таким надалі?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікава, актуальна тема
Актуальність теми	5	Так
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Є великий ризик ввалитися у публіцистичну історію а не документальну за жанром, але цікаві герої і події з ними.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ЗАКАРПАТТЯ 4 СЕЗОНИ
Автори кінопроекту	Автор сценарію – Артюх Ольга Святославівна Режисери – Дігтяренко Валентин Валентинович, Казанцев Павло Валерійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Скрін Медіа Юкрейн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Закарпаття входило до різних держав з кардинально різними устроями, але є українським, та чи залишиться таким надалі? Складне питання, проста відповідь - все залежить від нас – українців.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Розповідати про проблеми та особливості прикордонного регіону в умовах гібридної війни з північним сусідом, мовою самих героїв, - різноманітних та яскравих представників населення Закарпаття, та стати на тривалий час учасником їхнього життя та подій, допоможе дійти висновку, що все залежить від нас.
Актуальність теми	5	Цікава, важлива, актуальна тема.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Підібрано яскравих та неймовірно цікавих героїв, з якими і відбувається кіноподорож до «проблемного регіону», вивчення умов їх існування, та розуміння подальшої перспективи.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Закарпаття. 4 сезони
Автори кінопроекту	Дігтяренко Валентин Валентинович Казанцев Павло Валерійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Скрін Медіа Юкрейн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава тема. Цікаві герої. Але драматургія трохи розмита.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна.
Актуальність теми	5	Тема актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Драматургія намагається розповісти і про людей, і про історію, і про язик та специфіку регіону, і це намагання розповісти про багато тем одночасно трохи розмиває всі конфлікти.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Закарпаття. 4 сезони
Автори кінопроекту	Дігтяренко Валентин, Казанцев Павло
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Скрін Медіа Юкрейн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	На мою особисту думку це дуже насичений проект де є все й одразу. Це може бути мінусом для проекту. Доречно б було взяти окрему тему та розвивати її протягом часу. Або взяти всі теми та намагатись їх розкрити за більш короткий строк. Схожі ідеї вже були реалізовані в подібних проектах, але автори мають своє бачення та підхід до подачі матеріалу. Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день. Сінопис та тритмент підготовлено на відповідному якісному рівні.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Схожі ідеї вже були реалізовані в подібних проектах, але автори мають своє бачення та підхід до подачі матеріалу.
Актуальність теми	3	Тема проекту не є дуже актуальною на сьогоднішній день.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сінопис та тритмент підготовлено на відповідному якісному рівні.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові (документальні) фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	-
Назва кінопроекту	Закарпаття. 4 сезони
Автори кінопроекту	Дігтяренко Валентин Валентинович Казанцев Павло Валерійович Артюх Ольга Святославівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Скрін Медіа Юкрейн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Фільм дослідження про долю Закарпаття дуже важлива тема для збереження єдності і різноманіття України. Тритмент наданий автором фільму є переконливими.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Є оригінальною за своєю суттю.
Актуальність теми	5	Тема збереження єдності і різноманіття України
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Тритмент наданий автором фільму є переконливими.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

-

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Неігрові фільми
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Закарпаття. 4 сезони
Автори кінопроекту	Дігтяренко Валентин Валентинович Казанцев Павло Валерійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Скрін Медіа Юкрейн»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Закарпаття, як місце, як територія, на якій співіснує багато націй, але наразі є загроза впливу іноземної держави.

?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінальна ідея
Актуальність теми	4	Актуальна тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Цікава тема, яка ходить десь за лаштунками в суспільстві, але не проговорюється. Так само було із Кримом та Донбасом. Тому, це як запобігання інформаційній політиці іноземної держави.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
